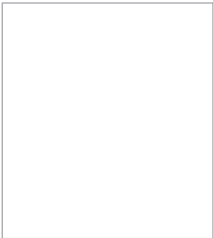




2006-2007



Facultad  
de Filosofía



Los datos que contiene esta *Guía* tienen un carácter meramente informativo y pueden sufrir modificaciones posteriores al momento de su impresión.

*Edita:*  
Secretaría General  
Universidad de Salamanca

Depósito legal: S. 738-2006  
Impreso en España. Unión Europea

*Imprime:*  
EUROPA Artes Gráficas  
Polígono Industrial «El Montalvo I», parcela 4  
37008 Salamanca (España)

# Índice

PRESENTACION .....	7
1. INFORMACION GENERAL .....	9
– NORMAS PARA LA MATRICULA .....	11
– NORMATIVA UNIVERSITARIA .....	12
– BECAS .....	
*BECAS COMPLEMENTARIAS DE AYUDA AL ESTUDIO .....	17
Propias de la Universidad de Salamanca .....	17
Becas de la Junta de Castilla y León .....	17
Becas de intercambio con otras universidades (Becas Séneca, Fray Luis de León y Sócrates) .....	17
* BECAS DE INVESTIGACIÓN .....	18
Becas de Colaboración .....	18
Becas Predoctorales o de Investigación .....	19
– DELEGACION DE ESTUDIANTES .....	20
– LISTADO DE INFORMACION COMPLEMENTARIA .....	21
2. EL CENTRO .....	23
1 .DIRECCIÓN .....	25
2. EQUIPO DE GOBIERNO .....	26
3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA FACULTAD .....	27
a) Historia de la Facultad .....	27
b) Organización .....	27
4. COMISIONES DE JUNTA DE FACULTAD .....	28
5. BIBLIOTECA .....	29
6. REVISTAS .....	30
3. PROFESORADO Y P.A.S. ....	31
1. PROFESORADO DE LA FACULTAD .....	33
– Profesores Adscritos .....	33
– Profesores de otros Centros .....	33
2. PERSONAL DE ADMINISTRACION Y SERVICIOS .....	34
4. ESTUDIOS.....	35
– PLAN DE ESTUDIO DE FILOSOFIA .....	37
1. DIRECTRICES GENERALES .....	37
2. DISTRIBUCIÓN CURRICULAR DE CRÉDITOS .....	37
3. CURSOS Y MATERIAS .....	38
4. PROGRAMAS DE DOCTORADO .....	40

– HORARIOS .....	41
– CALENDARIO DE EXAMENES .....	45
1. PRIMER CICLO .....	45
2. SEGUNDO CICLO .....	46
– PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS .....	48
1. PRIMER CICLO .....	48
a) Primer Curso .....	48
<i>Primer cuatrimestre</i> .....	48
I. Troncales y obligatorias .....	48
II. Optativas .....	54
<i>Segundo cuatrimestre</i> .....	58
I. Troncales y obligatorias .....	58
II. Optativas .....	64
b) Segundo Curso .....	66
<i>Primer cuatrimestre</i> .....	66
I. Troncales y obligatorias .....	66
II. Optativas .....	73
<i>Segundo cuatrimestre</i> .....	78
I. Troncales y obligatorias .....	78
II. Optativas .....	84
2. SEGUNDO CICLO .....	89
a) Tercer Curso .....	89
<i>Primer cuatrimestre</i> .....	89
I. Troncales y obligatorias .....	90
II. Optativas .....	93
<i>Segundo cuatrimestre</i> .....	98
I. Troncales y obligatorias .....	98
II. Optativas .....	101
b) Cuarto Curso .....	109
<i>Primer cuatrimestre</i> .....	109
I. Troncales y obligatorias .....	109
II. Optativas .....	113
<i>Segundo cuatrimestre</i> .....	118
I. Troncales y obligatorias .....	118
II. Optativas .....	121



## PRESENTACIÓN

---

Esta nueva edición de la **Guía de la Facultad de Filosofía** pretende facilitar al alumno una información suficiente y clara sobre la estructura y el funcionamiento de nuestro centro. Espero que ello contribuya a mejorar tanto los trámites de matriculación como el desarrollo de la actividad docente. Y deseo que sirva también para estimular la participación de todos en la vida académica.

Quiero aprovechar esta ocasión para saludar a todos los alumnos de nuestra Facultad y para dar la bienvenida a cuantos llegan por primera vez a ella, con la esperanza de que logren colmar entre nosotros todas sus aspiraciones académicas y humanas.

EL DECANO  
Pablo García Castillo



# Información General

1



1. Normas para la matrícula
2. Normativa universitaria
3. Becas
4. Delegación de Estudiantes
5. Listado de Información complementaria







## **NORMAS PARA LA MATRICULA**

---

La Facultad de Filosofía no dispone de normas específicas de matriculación, por lo que los alumnos han de atenerse a las normas aprobadas por la Universidad. No obstante, para evitar cualquier tipo de equívoco se recomienda al alumnado que antes de realizar la matrícula lea detenidamente las páginas de esta GUIA que tratan de la descripción general del Plan de Estudios, donde se explicita la oferta real de asignaturas para el curso 2006/2007 y el número de créditos de asignaturas troncales y optativas que corresponde a cada curso o ciclo.

Asimismo se recuerda que en la Secretaría de la Facultad se hallan a disposición de los alumnos ejemplares de la GUÍA de asignaturas de *libre elección* que confecciona cada año la Universidad, a fin de que sea consultada de cara a la realización de la matrícula.

## NORMATIVA UNIVERSITARIA

---

### 1. ACUERDOS DE LA COMISION DE DOCENCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA RELATIVOS A LA PROGRAMACION DOCENTE PARA EL CURSO 2006/2007

(Aprobados en Junta de Facultad el día 12 de abril de 2006)

Reunida la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía a las 11 horas del día 12 de abril de 2006, en el punto tres del orden del día, relativo a la programación docente del curso 2006/2007:

#### **ACORDO lo siguiente :**

**1º** En aplicación del calendario establecido por la Junta de Gobierno, fijar el inicio de las actividades lectivas de la Facultad el martes, día 19 de septiembre de 2006.

**2º** Vacaciones de Navidad: el período no lectivo de Navidad será el comprendido entre el sábado, día 23 de diciembre de 2006 y el domingo, día 7 de enero de 2007, ambos inclusive.

**3º** Las clases del primer cuatrimestre finalizarán el día 22 de diciembre de 2006.

#### **4º Exámenes:**

– Fin de carrera: a) Asignaturas del primer semestre, desde el lunes, día 20 de noviembre de 2006 al viernes, día 15 de diciembre de 2006, ambos inclusive. Fecha límite para entrega de actas, el día 8 de enero de 2007.

b) Resto de asignaturas, desde el miércoles, día 10 de enero de 2007, al sábado, día 10 de febrero de 2007, ambos inclusive. Fecha límite de entrega de actas, el día 16 de febrero de 2007.

– Exámenes finales del primer semestre: Fijar el período sin docencia a efectos de realización de exámenes finales del primer semestre entre el miércoles, día 10 de enero de 2007 y el martes, día 30 de enero de 2007, ambos inclusive. Los días 8 y 9 de enero de 2007, no se programarán exámenes reservándose fundamentalmente para la realización de actividades tutoriales.

**5º** Fijar la fecha límite para la presentación de actas de la convocatoria de exámenes finales del primer semestre, el día 16 de febrero de 2007.

**6º** Las clases del segundo semestre se iniciarán el día 31 de enero de 2007.

**7º** Fiestas de Carnaval, los días 19 y 20 de febrero de 2007

**8º** Vacaciones de Semana Santa: entre el jueves, día 5 de abril y el lunes, día 16 de abril de 2007, ambos inclusive.

**9º** Finalización de las actividades docentes del segundo semestre: el viernes, día 18 de mayo de 2007.

**10º** Exámenes finales del segundo semestre: Desde el lunes, día 21 de mayo de 2007 hasta el sábado, día 9 de junio de 2007, ambos inclusive. Para las asignaturas optativas y asignaturas de libre configuración el período de exámenes se podrá prolongar hasta el viernes, día 15 de junio de 2007.

**11º** Determinar como día final de presentación de actas el día 23 de junio de 2007.

**12º** Fijar el período de realización de exámenes extraordinarios en el mes de septiembre, entre el sábado, día 1 de septiembre de 2007 y el viernes, día 14 de septiembre de 2007, ambos inclusive.

**13º** Fijar la fecha límite de presentación de las actas de la convocatoria de septiembre, el sábado, día 22 de septiembre de 2007.

**14º** Aprobar los siguientes **criterios e incidencias para la confección de la programación docente** del curso 2006/2007:

1.- **Módulos docentes:** La realización de los cuadros horarios de las asignaturas se confeccionan siguiendo los siguientes módulos:

A) **Troncales y Obligatorias** (4 créditos teóricos y 2 prácticos = 60 horas). Dado que cada semestre consta de 15 semanas, se asignan tres horas semanales de clase. Las horas restantes (no presenciales) se computan por Actividades Académicas Dirigidas, salvo en aquellos casos en que el profesor solicitó la totalidad de las clases presenciales, en cuyo caso se ha puesto una hora más al objeto de poder cumplir los créditos que tiene la asignatura. Estas tres horas se distribuyen en dos días, a razón de una sesión de dos horas y otra de una, colocadas en la franja horaria de 9 a 12.

B) **Optativas** (3 créditos teóricos y 2 prácticos = 50 horas). Dado que cada semestre consta de 15 semanas, se asignan dos horas teóricas semanales de clase. Las horas restantes (no presenciales) se computan por Actividades Académicas Dirigidas, salvo en aquellos casos en que el profesor solicitó la totalidad de las clases presenciales, en cuyo caso se ha puesto una hora más al objeto de poder cumplir los créditos que tiene la asignatura. La franja horaria para estas asignaturas es de 12 a 14 horas, aprovechando además, en su caso, los huecos libres de la franja horaria de 9 a 12 y, de forma excepcional, algún día por la tarde.

C) **Libre disposición:** De acuerdo con las sugerencias recibidas desde el Vicerrectorado, se han programado, en la medida de lo posible, todas las troncales, obligatorias y optativas en horario de mañana, dejando las tardes libres para que los alumnos puedan cursar asignaturas de Libre Disposición.

D) **Actividades Académicas Dirigidas:** Se programan siguiendo las indicaciones aprobadas por esta Comisión en la sesión celebrada el día 27 de abril de 2004 y ratificadas por la Junta de Facultad.

E) La **asignación de horas en el cuadro horario** se realiza tratando de colocar, en general, la docencia de cada profesor en no más de cuatro días, e intentando evitar que un mismo profesor tenga tres horas seguidas o cuatro alternas en un mismo curso y día.

2.- **Bajas en las optativas.** En relación con las asignaturas impartidas el pasado curso, para el presente no se han ofertado las asignaturas de "Extensiones y aplicaciones de la Lógica", "Historia de la Filosofía Política" y "Ética y teoría feminista".

3.- **Altas en las optativas.** Para el presente curso no se ofertan nuevas asignaturas optativas.

4.- **Nueva asignación, a efectos de horario, de asignaturas optativas a cursos y cuatrimestres.** Las bajas mencionadas anteriormente producirían, de mantenerse en los cursos y cuatrimestres que hasta el presente se les ha venido asignando, un desequilibrio en el reparto de asignaturas por cursos. Por ello se ha procedido a los siguientes cambios: "Ética aplicada" pasa a 2º cuatrimestre de tercer curso.

5.- De esta forma, la **estructura del presente curso** es la siguiente:

**Primer curso; Primer cuatrimestre:** 8 asignaturas (5 troncales + 3 optativas).

**Primer curso; Segundo cuatrimestre:** 7 asignaturas (5 troncales + 2 optativas).

Relación entre oferta y número de asignaturas optativas a cursar por el alumno: 5 / 2.

**Segundo curso; Primer cuatrimestre:** 8 asignaturas (4 troncales + 4 optativas)

**Segundo curso; Segundo cuatrimestre:** 8 asignaturas (4 troncales + 4 optativas)

Relación entre oferta y número de asignaturas optativas a cursar por el alumno: 8 / 4.

**Tercer curso; Primer cuatrimestre:** 8 asignaturas (3 troncales + 5 optativas)

**Tercer curso; Segundo cuatrimestre:** 8 asignaturas (3 troncales + 5 optativas)

Relación entre oferta y número de asignaturas optativas a cursar por el alumno: 10 / 6.

**Cuarto curso; Primer cuatrimestre:** 9 asignaturas (3 troncales + 6 optativas)

**Cuarto curso; Segundo cuatrimestre:** 8 asignaturas (2 troncales + 6 optativas)

Relación entre oferta y número de asignaturas optativas a cursar por el alumno: 12 / 7.

6.– **Cambios en el cuadro horario:** La confección de los Horarios se hace tomando como base la distribución docente actual. Sólo se admitirán cambios de manera excepcional, siempre que estén justificados, y se comuniquen antes del envío de la Guía Académica a la imprenta. Dado el alto porcentaje de profesores de esta Facultad que imparten docencia fuera de la misma, y teniendo en cuenta que esta Facultad solamente gestiona una titulación, siendo por ello más fácil de realizar los cambios motivados por coincidencia de horarios, tendrán prioridad los cambios debidos a esta circunstancia.

7.– **Informar favorablemente** las programaciones docentes enviadas por los respectivos Departamentos y **proponer a la Junta de Facultad la organización de la programación docente** de la Licenciatura de Filosofía para el curso 2006/2007.

## 2. PROPUESTA DE REGULACION DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS DIRIGIDAS (NO PRESENCIALES) Y DE LAS CLASES PRACTICAS (PRESENCIALES)

(Acuerdos de la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía celebrada el día 27 de Abril de 2004, ratificados en Junta de Facultad el día 21 de mayo de 2004, y actualizados el 12 de abril de 2006).

### **Organización de las Actividades Académicas Dirigidas: (No presenciales)**

1) Se podrán computar horas por Actividades Académicas Dirigidas (no presenciales) hasta un máximo del 30 % de los créditos de las asignaturas.

+ Asignaturas Troncales y Obligatorias (6 créditos): 18 horas máximo.

+ Asignaturas Optativas (5 créditos): 15 horas máximo.

2) Se sugiere que las Actividades Académicas Dirigidas se computen por créditos teóricos o prácticos, a juicio del profesor.

3) Todas las Actividades Académicas Dirigidas programadas serán de obligado cumplimiento para la calificación final.

4) Cada profesor establecerá el trabajo más conveniente a realizar por los alumnos en su respectiva asignatura. El trabajo o trabajos serán proporcionados a los créditos que representan.

5) En la Guía Académica cada profesor consignará, en su caso, el contenido de las AAD, la forma de evaluación y porcentaje en la nota final. Esto mismo se deberá hacer también con los créditos prácticos presenciales.

6) Las propuestas recogidas en este documento tienen el carácter de recomendaciones que pretenden, en la medida de lo posible, armonizar el contenido de las AAD con el número de horas destinadas a ellas, redundando todo ello en una mejora de la docencia.

### **Tipo de Actividades Académicas Dirigidas**

Se propone establecer como tales las siguientes:

– Trabajo de investigación (15 folios) (Incluiría, por ejemplo: elección del tema, búsqueda de bibliografía, lectura, análisis, crítica de la misma (al menos una obra fuente primaria y una monografía secundaria; citas, notas, + 2 folios de resumen para exposición, en su caso).

– Trabajo de campo

– Trabajo en Archivos (en formato clásico y/o electrónico).

– Recensiones (2-3 folios)

– Informes, Cuadernos y Memorias de la asignatura y/o de un Manual de la asignatura de lectura obligatoria (15 folios).

– Comentario de texto escrito

– “Relecciones” o relación de clase

- Resolución de Ejercicios o Problemas fuera del aula (no presenciales)
  - Tecleado y/o transcripción de textos o documentos de Archivo.
  - Lecturas comentadas individualmente o en grupo:
    - \* Para asignaturas de 6 créditos: máximo: 1 libro + 1 artículo o capítulo de libro o equivalentes (por ejemplo 5 lecturas de 50 pp.). (Unas 250 pp.)
    - \* Para asignaturas de 5 créditos: máximo 1 libro o sus equivalentes (Unas 200 pp.)
- Se recomienda que estos libros de lectura obligatoria sean de complejidad media y estén elaborados por especialistas.

– Confección de vídeos, posters, aplicaciones de ordenador, páginas Web, sobre contenidos de la asignatura.

– Confección de guiones para adaptación teatral de obras filosóficas.

**Tipo de Actividades Prácticas** (Presenciales en un lugar y horario determinados)

– Análisis y comentario académico de textos

– Trabajos en el aula de informática (\* el profesor deberá reservar el aula de informática en el momento de la programación, y no podrá reservarla en aquellos horarios que interfieran con la docencia regular de otras asignaturas. Se recomienda que si la docencia es por la mañana, la reserva se haga por la tarde).

– Ejercicios de Pizarra (Lógica)

– Metodológicas (\* En aquellas asignaturas en las que se hayan programado Actividades Académicas Dirigidas, se dedicarán al menos dos horas prácticas (presenciales en el aula) para organizarlas y suministrar las nociones metodológicas básicas para su realización y presentación).

– Traducción de textos en clase.

– Lectura y Seminario monográfico: Sobre autor, tema y/o texto concreto.

– Seminario de Exposición de resultados (Se considerarán tales las horas dedicadas a exposición pública de trabajos (incluido los provenientes de AAD) en el horario de clases prácticas del cuadro horario. No se podrán programar sesiones extras que interfieran con la marcha de la docencia de otras asignaturas).

– Discusión o debate de ejemplos prácticos (Ética).

– Visionado de material audiovisual y debate o comentario sobre el mismo.

– Programación de unidades didácticas (por ejemplo, relativas a temas que estén incluidos en el temario de oposición, en los últimos años de carrera).

#### **Nota**

No podrán ser consideradas Actividades Académicas Dirigidas la confección de resúmenes, informes o protocolos de conferencias aisladas o de ciclos de conferencias y cursos extraordinarios que tengan reconocidos créditos de libre elección, así como tampoco la asistencia a dichos cursos.

### 3. NORMAS COMPLEMENTARIAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA RELATIVAS AL REGLAMENTO DEL PROGRAMA SÓCRATES

1. Composición de la *Comisión Sócrates* de la Facultad de Filosofía:

1.1. Decano.

1.2. Vicedecano Coordinador de Sócrates.

1.3. Secretario Académico de la Facultad.

1.4. Representante de la Facultad en la Comisión de Convalidación.

1.5. Administrador del Centro.

2. La Comisión Sócrates de la Facultad de Filosofía deberá:

2.1. Adjudicar las becas Sócrates de acuerdo con el baremo aprobado para toda la Universidad de Salamanca.

2.2. Fijar a cada estudiante que disfrute de una Beca Sócrates, el plan de trabajo que deberá realizar en la Universidad de destino. Este plan de trabajo quedará formalizado en el correspondiente compromiso de estudio.

2.3. Tramitar el reconocimiento académico de los estudios realizados por los becarios Sócrates en las Universidades de destino.

3. Los alumnos de la Facultad de Filosofía deberán cursar años o semestres completos en las Universidades de destino.

4. La equivalencia de créditos ECTS se hará de acuerdo al siguiente baremo:

4.1. 1 curso completo de Salamanca = 60 créditos ECTS.

4.2. 1 semestre de Salamanca = 30 créditos ECTS.

5. Los alumnos de la facultad de Filosofía que disfruten de una beca de movilidad en el marco del Programa Sócrates, no podrán convalidar por los estudios realizados en la universidad de destino ninguna asignatura que hayan suspendido previamente en la Universidad de Salamanca.

## BECAS

Además de las Becas para la realización de Estudios universitarios en sus diversas modalidades (Ayuda Compensatoria, Ayudas de Residencia o Desplazamiento, Ayudas para gastos de Material Didáctico) contempladas ordinariamente dentro del Régimen General de Ayudas del M.E.C, existen otra serie de Becas complementarias de Estudios o de Investigación convocadas habitualmente tanto por la propia Universidad de Salamanca como por otras instituciones públicas o privadas, entre las cuales pueden ser de mayor interés para el alumno las que se mencionan a continuación. Para informarse de ellas debidamente conviene dirigirse a la Sección de Becas del Rectorado (Casa del Bedel, 2ª planta) o, en el caso de las de investigación, también al Vicerrectorado de Investigación.

### 1. BECAS COMPLEMENTARIAS DE AYUDA AL ESTUDIO

Para la realización de Estudios universitarios existen Becas y Ayudas complementarias:

#### a) Propias de la Universidad de Salamanca:

- Becas de matrícula para estudios de 1º, 2º y 3º ciclos
- Becas de intercambio con universidades extranjeras (entre ellas figuran las del programa *Inter campus*, con universidades Latinoamericanas, que se solicitan a través de un Departamento y bajo la firma de un Profesor del mismo)
- Becas de estudio en el extranjero durante el verano
- Becas de alojamiento en Colegios Mayores y Residencias Universitarias
- Becas de Comedor Universitario

#### b) Becas de la Junta de Castilla y León

Se dirigen sobre todo a alumnos de primer curso, y comprenden las tres modalidades del Régimen General de Ayudas al Estudio del M.E.C.: para gastos de Matrícula, o de Residencia, o de Desplazamiento.

#### c) Becas de intercambio con otras universidades

*Programa SICUE: Becas 'Séneca' y 'Fray Luis de León'*

Es un programa de intercambio limitado de alumnos entre universidades públicas españolas, ya sea dentro de la propia comunidad autónoma, ya sea dentro de todo el territorio nacional. Con este fin se convocan hacia el mes de enero o febrero las becas *Fray Luis de León* (para movilidad dentro de Castilla-León) y las becas *Séneca* (para movilidad dentro del territorio nacional). Ambas están dirigidas a alumnos de segundo ciclo con un buen expediente académico.

#### *Becas Sócrates*

Se trata de un programa de ayudas financieras de la Unión Europea, sucesor del antiguo programa ERASMUS, cuyo fin es el de fomentar la movilidad de estudiantes y la cooperación en el ámbito de la enseñanza superior, que permite llevar a cabo un período de estudios en otro Estado miembro y recibir un reconocimiento pleno de dichos estudios en la Universidad de origen.

Las **ventajas** de disfrutar una beca de este programa son, aparte de las académicas, muy diversas:

- posibilita el conocimiento activo de lenguas extranjeras.
- facilita un contacto directo con la cultura de un país extranjero.
- a nivel personal, supone la oportunidad de conocer otra cultura y ampliar el propio horizonte.

– ante la perspectiva de un mercado único europeo, las Becas SÓCRATES ofrecen mayores oportunidades de carrera profesional.

La **duración** de las Becas SÓCRATES que ofrece nuestra Facultad, suele ser de 6 ó 9 meses, todas ellas en países europeos.

Las tasas académicas correspondientes al año que quiera ser cursado en el extranjero serán abonadas en la Universidad de Salamanca, y las asignaturas que quieran cursarse en el país de acogida, deberán ser convalidadas por otras que se ofertan en la Facultad de Filosofía de esta Universidad. Puesto que sólo en algunos casos las asignaturas de ambas Facultades coinciden, el expediente deberá ser confeccionado entre el alumno y el coordinador de las Becas SÓCRATES de nuestra Facultad.

La Beca SÓCRATES no es incompatible con la beca del Estado, (Beca M.E.C.), ni con otras ayudas, excepto en el caso de las Becas de Colaboración e Investigación.

Esta beca no está destinada a cubrir todos los gastos de los estudiantes durante el período de estudios en el extranjero, sino sólo lo que se refiere a la diferencia de coste del nivel de vida del país de acogida.

Existe un crédito que concede “Caja Duero” (para mayor información al respecto, se puede contactar con el Servicio de Créditos de la Oficina Principal de dicha entidad, situada en la C/. Zamora).

La Facultad de Filosofía de Salamanca tiene “contrato de Becas SÓCRATES” con Facultades de diferentes países de Europa, tales como Portugal, Francia, Alemania, Italia, Irlanda y Dinamarca (entre otros).

Los **criterios de concesión** de esta beca son académicos (expediente, cursos extraordinarios, certificados oficiales de idiomas, etc.). Es necesario, además, aprobar un examen del idioma que corresponde al país de destino, o presentar un certificado de la Escuela Oficial de Idiomas. La Beca SÓCRATES sólo puede ser concedida en una ocasión con ayuda económica; el segundo año el alumno estará en condición de “Becario sin ayuda económica”.

Para aprobar el examen de la lengua del país de destino, en el caso de no poder presentar el certificado de la Escuela Oficial de Idiomas, es recomendable apuntarse a los cursos de idioma que propone la Universidad de Salamanca, que se imparten en el Servicio Central de Idiomas. Para ello se deberán rellenar las hojas que aparecen en el interior del sobre de matrícula.

El **plazo de solicitud** de estas becas, que normalmente se comunica en el tablón de anuncios de la Secretaría de la Facultad de Filosofía, suele tener lugar entre los meses de enero y febrero.

Cualquier información adicional sobre estas Becas puede obtenerse en la Secretaría de la Facultad, o bien dirigiéndose directamente al Coordinador de las mismas, el Sr. Vicedecano de la Facultad.

## 2. BECAS DE INVESTIGACIÓN

Existen básicamente dos tipos de Becas de investigación para un estudiante universitario:

- *Becas de Colaboración*, destinadas sólo a alumnos del último curso de la licenciatura;
- *Becas Predoctorales o de Investigación*, destinadas a licenciados, para llevar a cabo un trabajo de investigación conducente, por lo general, a la realización de una Tesis Doctoral (a veces sólo de una Tesina o Memoria de Licenciatura) en el marco de los estudios de Tercer Ciclo dentro de un Programa de Doctorado de un Departamento o de un Proyecto de Investigación financiado por el M.E.C. y siempre bajo la dirección de un Doctor o de un Profesor Doctor.

### a) **Becas de Colaboración:**

El objetivo de estas Becas es iniciar al alumno a la investigación en un tema de su interés dentro de un área de un Departamento universitario y bajo la dirección de un Profesor. Son con-



vocadas cada año por el M.E.C. normalmente durante el mes de septiembre, y su duración habitual es de 1 curso académico. La información sobre las condiciones de cada convocatoria suele hallarse a disposición de los interesados en las Secretarías de los Departamentos, así como en la Sección de Becas del Rectorado.

b) **Becas Predoctorales o de Investigación:**

Las Becas Predoctorales o de Investigación, destinadas a licenciados, son convocadas anualmente a comienzos de Otoño (hacia septiembre-octubre) por:

- La Secretaría de Estado de Educación y Universidades del M.E.C.;
- La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León;
- La Universidad de Salamanca;
- Otras comunidades autónomas (Cantabria, País Vasco...)

- Instituciones privadas como Cajamadrid (también hacia octubre), Banco de Santander Central Hispano...; en estos casos casi siempre con carácter homologable a las del M.E.C.

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León suele convocar cada año hacia el mes de octubre las **Becas de Formación de Personal Investigador** de la comunidad, cuya finalidad es la realización de la tesis doctoral, y están destinadas a la formación de docentes e investigadores en las universidades de Castilla y León, bajo la dirección de un Investigador o Profesor Doctor. La duración máxima es de 4 años naturales; habrán de renovarse anualmente.

Con carácter de 'complemento' de estas últimas el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Salamanca convoca también **Becas de Complemento** hacia el mes de enero, con las mismas características y condiciones que las becas de la Junta de Castilla y León.

La información sobre convocatorias de estas Becas Predoctorales suele hallarse a disposición de los interesados en la Sección de Becas del Rectorado, así como en el Vicerrectorado de Investigación.

## DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES

---

### ¿QUÉ ES LA DELEGACIÓN?

Es el máximo órgano representativo de los alumnos de la Facultad ante los diversos organismos competentes dentro y fuera de la Universidad.

### ¿QUIÉNES FORMAN PARTE DE LA DELEGACIÓN?

Forman parte todos los representantes de los alumnos de la Facultad, los cuales son designados a través de las elecciones anuales a:

- Delegados de Curso
- Consejo de Departamento
- Junta de Facultad
- Claustro Universitario
- Comisiones de actividades extraordinarias

### FUNCIONES DE LA DELEGACIÓN

- Informar a los alumnos de sus derechos y deberes y de la forma de ejercerlos.
- Ser portavoz de las demandas de los estudiantes ante los diversos órganos de gobierno.
- Definir la posición de los alumnos en temas importantes y defenderlos ante las instituciones.
- Informar a los alumnos de las becas, exposiciones, concursos, cursos, ofertas de empleo, congresos, intercambios y demás ofertas que lleguen de ella.
- Coordinar y llevar a cabo todo tipo de actividades de interés para el alumnado.

### LOCALIZACIÓN

La Delegación está situada en el edificio F.E.S. (planta baja), despacho 004 junto a las Delegaciones de Economía y Empresa y Ciencias Sociales. Puedes acercarte a la Delegación para solicitar cualquier tipo de información relacionada con la representación, el plan de estudios o bien hacernos saber tus sugerencias. Tenemos un casillero propio en la conserjería de este edificio.

Estamos a vuestra disposición durante el horario de clases o concertando una cita con cualquiera de los delegados de curso. Además podéis localizarnos a través del teléfono o mediante nuestro correo electrónico:

Tfno.: 923294500 Ext. 3390

E-Mail: [delg.efs@usal.es](mailto:delg.efs@usal.es)

La Delegación informa periódicamente de los temas de interés público a través del tablón de anuncios localizado frente al aula 014 (junto al de Economía y Empresa).

### REVISTA "TERMAS FILOSOFICAS"

Los alumnos de la Facultad de Filosofía editan anualmente una publicación financiada por nuestra Delegación. Así pues, os invitamos a que cooperéis con nosotros.

## LISTADO DE INFORMACION COMPLEMENTARIA

---

Además de la información contenida en esta GUIA el alumno tendrá a su disposición en la Secretaría de la Facultad y en la Delegación de Alumnos información complementaria disponible en folletos, relativa a los temas siguientes:

Estatutos de la Universidad de Salamanca.

Reglamento de funcionamiento interno del Claustro Universitario.

Reglamento de funcionamiento interno de la Junta de Gobierno.

Reglamento de la Comisión de Garantías al Universitario

Reglamento del Gabinete Jurídico.

Reglamento de funcionamiento interno de la Comisión de Evaluación.

Reglamento de exámenes y otros sistemas de evaluación.

Normas reguladoras del Grado de Salamanca.

Reglamento de régimen interno del Centro.

Reglamento de régimen interno del Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia.

Reglamento del Programa "Sócrates" de la Universidad de Salamanca.

Programa SICUE (Sistema de intercambio entre centros universitarios públicos españoles) y Becas "Séneca" y "Fray Luis de León".

Reglamento del Tribunal de Compensación.

Dado que actualmente se están revisando algunos de estos reglamentos, se pondrán a disposición del alumnado, en la Secretaría de la Facultad y en la Delegación de Estudiantes, los nuevos a medida que vayan siendo aprobados. En cualquier caso toda esta información está disponible en:

<[http://www.usal.es/web-usal/Administracion/estatutos\\_normativa.shtml](http://www.usal.es/web-usal/Administracion/estatutos_normativa.shtml)>



# El Centro

2



1. Dirección
2. Equipo de Gobierno
3. Descripción general de la Facultad
4. Comisiones de Junta de Facultad
5. Biblioteca
6. Revistas





## 1. DIRECCIÓN

---

Campus "Miguel de Unamuno"

Edificio F.E.S.

Teléfonos.: 294643 (Decanato)

294642 (Secretaría)

294640-291970 (Conserjería)

294640-291970 Ext. 3479 (Vicedecano y Secretario de Facultad)

294500 Ext. 3390 (Delegación de Alumnos)

293140 (Biblioteca)

Fax: 294644

Página Web: <http://www.usal.es/filosofia>



## **2. EQUIPO DE GOBIERNO**

---

Decano: D. PABLO GARCIA CASTILLO

Vicedecano: D. RICARDO ISIDRO PIÑERO MORAL

Secretario: D. ROBERTO ALBARES ALBARES



### 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA FACULTAD

---

#### a) Historia de la Facultad

Los estudios de Filosofía se incorporaron con entidad propia, con inclusión del Título de Licenciado, en los Planes de Estudio de la Universidad de Salamanca en el curso 1974/75 (BOE, 6/9/1974), dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. El día 12 de Julio de 1978 (BOE, 22/9/1978) se crea la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, que incluía las secciones de Filosofía, Pedagogía y Psicología. En el inicio de los años noventa la división de esta Facultad dará lugar al nacimiento de las nuevas facultades de Psicología, Educación y Filosofía.

La nueva Facultad de Filosofía, creada en 1992 (BOE, 26/8/1992), se ubica desde el curso 1994/95 en el Edificio F.E.S. del Campus "Miguel de Unamuno", compartido con las facultades de Ciencias Sociales y de Economía y Empresa.

#### b) Organización

Una vez extinguido con el curso 2002-2003 el Plan de 1994, los estudios de la Facultad conducentes al título de *Licenciado en Filosofía* están regulados por el Plan de 2000 (aprobado por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Universidad de Salamanca el día 19 de abril de 2000 y publicado en el BOE el día 11 de diciembre del mismo año), que constituye una revisión del precedente, y que entró en vigor en el curso académico 2000-2001.

La docencia de las asignaturas de la Licenciatura de Filosofía es impartida actualmente en su mayor parte por dos Departamentos:

Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia. Este departamento incluye las Áreas de Conocimiento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia y Estética y Teoría de las Artes.

Departamento de Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política. De este departamento están adscritos a la Facultad de Filosofía 4 profesores del Área de Conocimiento Filosofía Moral.

Además de los profesores de estas Áreas de Conocimiento, adscritos a la Facultad, imparten docencia en la misma profesores de otros Departamentos y Áreas ajenos a la Facultad, cuya relación se incluye en el siguiente capítulo de esta Guía.



#### 4. COMISIONES DE JUNTA DE FACULTAD

---

##### **Comisión de Economía**

Presidente: D. Pablo García Castillo

Vocales: (3 profesores, 2 alumnos)

D. Juan Acosta Rodríguez

D. Sebastián Álvarez Toledo

D. Luciano Espinosa Rubio

Dña. María del Carmen Martín Poveda

D. Marco Antonio Hernández Nieto

D. Antonio García Rogado

Secretario: D. Roberto Albares Albares

##### **Comisión de Docencia**

Presidente: D. Pablo García Castillo

Vocales: (3 profesores y 3 alumnos)

D. Domingo Hernández Sánchez

Dña. María del Carmen Paredes Martín

D. Enrique Bonete Perales

Dña. Leticia Latorre Luna

Dña. Lorea de Prada Errazquin

D. Alejandro José López Ribao

Secretario: D. Roberto Albares Albares

##### **Representante en la Comisión de Convalidaciones de la Universidad**

D. Mariano Álvarez Gómez

## 5. BIBLIOTECA

---

### La Biblioteca “Francisco de Vitoria”:

La Facultad de Filosofía cuenta con una rica colección de fondos bibliográficos y hemerográficos integrados en la Biblioteca “Francisco de Vitoria” (ubicada en la Plaza de la Universidad de Bolonia), junto con los fondos de las facultades de Ciencias Sociales, Derecho y Economía y Empresa, y el Centro de Documentación Europea.

Los fondos de la Biblioteca de Filosofía se aproximan a los 30.000 volúmenes de monografías, siendo especialmente importantes los de Historia de la Filosofía Española, Historia y Filosofía de la Ciencia, Lógica, así como un importante fondo de obras de Historia de la Filosofía publicadas en el siglo XIX.

Los fondos hemerográficos presentan en torno a 150 publicaciones periódicas de la especialidad que se reciben regularmente y 171 títulos de publicaciones periódicas muertas, contándose entre ellos algunas de las revistas muertas de filosofía más importantes del siglo XIX, como la Revista Europea, Revista Contemporánea, Boletín-Revista de la Universidad de Madrid, Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias de Sevilla, etc. Asimismo en la página Web de la universidad hay una sección de ‘revistas electrónicas’, que incluye un repertorio amplio de revistas de Filosofía.

A estos fondos hay que añadir más de un centenar de microformas y un pequeño Archivo en el que se guardan las Tesis de Doctorales y Tesinas de Licenciatura defendidas en la Facultad de Filosofía.

La Biblioteca pone a disposición de sus usuarios una serie de hojas que contienen las normas de uso de la misma. Entre estas normas figura la obligación de presentar el *Carné Polivalente*, que se entrega al alumno en la Secretaría de la Facultad al realizar la matrícula, para poder utilizar el servicio de Préstamo Automatizado de libros.

### Otras Bibliotecas de interés:

Además de la Biblioteca “Francisco de Vitoria”, existen en la Universidad una serie de Bibliotecas que por la afinidad temática de sus fondos con las materias de Filosofía pueden ser de gran utilidad para el alumno. Entre ellas, cabe mencionar las siguientes:

**Area de Humanidades:** Biblioteca de la Facultad de Filología, Biblioteca de las Facultades de Bellas Artes y de Psicología, Biblioteca de la Facultad de Educación (Campus Canalejas), Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia;

### Area de Bibliotecas Centrales:

**1. Biblioteca General de la Universidad**, ubicada en la C/.Libreros, s/n (edificio histórico), contiene, entre otros, el fondo bibliográfico antiguo, compuesto por 2.774 manuscritos, 483 incunables y cerca de 60.000 obras impresas de los siglos XVI-XVIII, así como un fondo bibliográfico más reciente con importantes obras de temática filosófica;

**2. Biblioteca Santa María de los Angeles**, de reciente creación, ubicada en la C/.Libreros, 68, es la sede de la hemeroteca moderna con fondos de prensa desde 1976, y cuenta además con una confortable Sala de Lectura.

Las normas de funcionamiento y horario de cada una de estas Bibliotecas puede consultarse en sus correspondientes sedes. Lo más habitual es que haya en todas ellas un horario de apertura ininterrumpida en días laborales entre las 8,30 h. y las 21 h.



## 6. REVISTAS

---

Los profesores y alumnos de la Facultad publican tres revistas:

La revista "Termas Filosóficas" editada por los alumnos de la Facultad de Filosofía y financiada por la Delegación de alumnos.

La revista "Factótum" de ensayo y filosofía está vinculada a la Facultad de Filosofía desde el año 2000, habiendo sido dirigida por alumnos de segundo y tercer ciclo de esta Facultad. Hasta la fecha se han publicado cinco números (2000-2003 y 2006). Actualmente está dirigida por Julio Ostalé y Adrián Pradier (despacho 515 del Edificio FES, teléfono 923-294400, Ext. 3413). Dirección electrónica: [redaccion@revistafactotum.com](mailto:redaccion@revistafactotum.com). Página web: <http://www.revistafactotum.com>.

La revista "Azafea. Revista de Filosofía", editada por el profesorado de la Facultad y dirigida actualmente por Cirilo Flórez Miguel, publica un número monográfico anual. Hasta la actualidad se han publicado un total de siete números. Dirección electrónica: [azafea@usal.es](mailto:azafea@usal.es)

# Profesorado y P.A.S.

3



1. Profesorado de la Facultad
2. Personal de Administración y Servicios





## 1. PROFESORADO DE LA FACULTAD

---

### • Profesores adscritos a la Facultad

ACOSTA RODRIGUEZ, Juan (Titular). Area de Filosofía.

ALBARES ALBARES, Roberto (Titular). Area de Filosofía.

ALVAREZ GOMEZ, Mariano (Catedrático Emérito). Area de Filosofía.

ALVAREZ TOLEDO, Sebastián (Titular). Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

BARRIENTOS GARCIA, José (Titular). Area de Filosofía.

BONETE PERALES, Enrique (Titular). Area de Filosofía Moral.

CUEVAS BADALLO, Ana (Ayudante Doctor). Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

ESPINOSA RUBIO, Luciano (Titular). Area de Filosofía.

FLOREZ MIGUEL, Cirilo (Catedrático). Area de Filosofía.

FRANCO RODRÍGUEZ, Reynner (Asociado). Area de Filosofía.

FUERTES HERREROS, José Luis (Titular). Area de Filosofía.

GARCIA CASTILLO, Pablo (Titular). Area de Filosofía.

GARCIA GOMEZ-HERAS, José María (Catedrático Emérito). Area de Filosofía Moral.

HEREDIA SORIANO, Antonio (Titular). Area de Filosofía.

HERNANDEZ MARCOS, Maximiliano (Contratado Doctor). Area de Filosofía.

HERNANDEZ SÁNCHEZ, Domingo (Titular). Area de Estética y Teoría de las Artes

LOPEZ DE LA VIEJA DE LA TORRE, Teresa (Titular). Area de Filosofía Moral.

MANZANO ARJONA, María Gracia (Catedrático). Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

MENDEZ RODRIGUEZ, José Manuel (Catedrático). Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

MOLINUEVO MARTINEZ DE BUJO, José Luis (Catedrático). Area de Estética y Teoría de las Artes.

MONTAÑES PERALES, Oscar (Ayudante). Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

NOTARIO RUIZ, Antonio (Asociado). Área de Estética y Teoría de las Artes

PAREDES MARTIN, María del Carmen (Titular). Area de Filosofía.

PIÑERO MORAL, Ricardo (Titular). Area de Estética y Teoría de las Artes.

RODRIGUEZ VAILHEN, David (Ayudante). Area de Filosofía Moral.

RODRIGUEZ MOLINERO, José Luis (Catedrático). Area de Filosofía.

VELAYOS CASTELO, Carmen (Contratado Doctor). Área de Filosofía Moral.

VICARIO ARJONA, Ignacio (Ayudante Doctor). Area de Lógica y Filosofía de la Ciencia.

### • Profesores de otros centros

VELASCO LÓPEZ, M<sup>a</sup> Henar. Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo (Facultad de Filología)

MARTÍN IGLESIAS, José Carlos (Investigador "Ramón y Cajal"). Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo (Facultad de Filología).



## **2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

---

GIL APARICIO, Patrocinio (Secretaría)

HERNANDEZ SANCHEZ, José (Decanato).

MARTIN POVEDA, María del Carmen (Secretaría).

VICENTE HERNANDEZ, Elena (Dpto. de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia).



# Estudios

4



1. Plan de estudios de Filosofía
2. Horarios
3. Calendario de exámenes
4. Programas de las asignaturas





## PLAN DE ESTUDIOS DE FILOSOFIA

Los estudios conducentes al título de Licenciado en Filosofía están actualmente regulados por el *Plan de Estudios de 2000*, que resultó de un proceso de revisión del anterior Plan de 1994 y responde a una concepción de los estudios universitarios y de su distribución, que fue desarrollada en sus líneas generales por el R.D. 1497/1987 y aplicada a la regulación del título de Licenciado en Filosofía por el R.D. 1467/1990.

### 1. DIRECTRICES GENERALES

El **tiempo mínimo** de escolaridad es de CUATRO AÑOS, divididos en DOS CICLOS de dos cursos cada uno. Dentro de cada curso académico la docencia se organiza en dos *cuatrimestres* (Octubre-Febrero; Febrero-Junio).

A lo largo de estos cuatro años, el alumno habrá de cursar un total de **300 créditos** entre materias troncales, obligatorias, optativas y de libre elección para obtener el título de Licenciado en Filosofía. Cada crédito corresponderá a diez horas de enseñanza teórica, práctica o de sus equivalencias, entre las cuales pueden incluirse *actividades académicas dirigidas* (de carácter no presencial), que en ningún caso excederán el 30 % del cómputo global de créditos de una materia. En este sentido, la Facultad de Filosofía acordó, de conformidad con el Real Decreto 1497/1987, art.2º.7, que **los créditos** de las asignaturas **no sean todos necesariamente presenciales, sino que se puedan completar**, hasta el límite máximo indicado, **con actividades académicas dirigidas cuyos resultados sean objetivamente comprobables**. Con este fin, cada profesor establecerá al comienzo de cada cuatrimestre la naturaleza y modo de evaluación de dichas actividades.

Las **materias** que ha de cursar el alumno son de cuatro tipos:

1. *Materias troncales*: Fijadas normativamente por el Real Decreto 1467/1990, son comunes para todas las Universidades españolas y constituyen los contenidos mínimos correspondientes a un mismo título oficial válido en todo el territorio nacional.

2. *Materias obligatorias*: Determinadas discrecionalmente por cada Universidad e incluidas en el Plan de Estudios con carácter *obligatorio*.

3. *Materias optativas*: Determinadas libremente por cada Universidad e incluidas en el Plan de Estudios con carácter *optativo*.

4. *Materias de Libre Elección*: Elegidas *libremente* por el alumno, de cara a la flexible configuración de su currículo, de entre las que oferta la Universidad, ya sea procedentes de otras titulaciones, ya sea mediante *creación específica* para este fin. Aunque el alumno es libre para elegir y cursar dichos créditos en los años de carrera que crea conveniente, parece oportuno sugerir que dichos créditos se cursen escalonadamente a lo largo de los cuatro años .

### 2. DISTRIBUCIÓN CURRICULAR DE CRÉDITOS

CICLO	CURSO	Troncales	Obligatorias	Optativas *	Libre * configuración	Totales
1º	1º	48	12	10		<b>70</b>
CICLO	2º	36	12	20		<b>68</b>
					10	<b>10</b>
2º	3º	36		30		<b>66</b>
CICLO	4º	24	6	35		<b>65</b>
					21	<b>21</b>
Total		144	30	95	31	
<b>CARGA LECTIVA GLOBAL</b>						<b>300</b>

\* Esta distribución cuantitativa de créditos por cursos o ciclos en materias optativas y de libre configuración es simplemente orientativa. Pero el alumno ha de saber que para obtener un certificado del Primer Ciclo, deberá haber cursado como mínimo 30 créditos de asignaturas optativas y 10 créditos de asignaturas de libre configuración. No obstante, dicho certificado no es necesario para matricularse en Tercer curso.

### 3. CURSOS Y MATERIAS

A continuación se detallan todas las materias que se impartirán durante el año académico 2006/2007, distribuidas por ciclos, cursos y cuatrimestres.

#### a) Primer Ciclo

El alumno deberá tener en cuenta que en el Plan de Estudios de 2000 cada materia tiene asignado normalmente un número determinado y uniforme de créditos, según sea troncal u obligatoria, o bien optativa:

- Troncal y obligatoria: 6 créditos (4 teóricos y 2 prácticos)
- Optativa: 5 créditos (3 teóricos y 2 prácticos)

#### • Primer Curso

<i>Primer cuatrimestre</i>		<i>Segundo cuatrimestre</i>	
<b>Código</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Código</b>
13360	Antropología I	Antropología II	13361
13362	Historia de la Filosofía Antigua	Historia de la Filosofía Medieval	13363
13364	Ética I	Ética II	13365
13366	Lógica I	Lógica II	13367
13368	Filosofía de la Naturaleza	Historia de la Ciencia	13369
	<b>OPTATIVAS (*)</b>	<b>OPTATIVAS (*)</b>	
13399	Metodología de Hª de la Filosofía	Historia de la Ética	13413
13409	Historia y Tipología de Religiones	Latín	13440
13439	Griego		

(\*) Aunque las asignaturas *optativas* que aquí se ofrecen distribuidas ordenadamente por cursos y cuatrimestres, son las que se **recomiendan** para cada curso y cuatrimestre correspondiente, el alumno ha de saber que **puede**, no obstante, **elegir optativas de otros cursos** del mismo plan de 2000, para cubrir el número de créditos que se exige para superar cada curso.

#### • Segundo Curso

<i>Primer cuatrimestre</i>		<i>Segundo cuatrimestre</i>	
<b>Código</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Código</b>
13370	Teoría del conocimiento I	Teoría del conocimiento II	13371
13372	Historia de la Filosofía Moderna	Historia de Filosofía Contemporánea	13373
13374	Filosofía del Lenguaje I	Filosofía del Lenguaje II	13375
13376	Teorías de la Sociedad	Teoría del Arte	13377

*Primer cuatrimestre***Código OPTATIVAS**

13389	Análisis de Textos de Filosofía Griega
13414	Moral y Sociedad
13433	Historia de la Estética
13411	Problemas fundamentales del conocimiento

*Segundo cuatrimestre***OPTATIVAS**

Análisis de Textos de Filosofía Medieval	13391
Filosofía del Renacimiento	13392
Filosofía de la Tecnología	13432
Filosofía de la Cultura	13403

**b) Segundo Ciclo**

El alumno deberá tener en cuenta que *cada* materia tiene asignado normalmente un número determinado y uniforme de créditos, según sea troncal u obligatoria, o bien optativa:

- Troncal y obligatoria: 6 créditos (4 teóricos y 2 prácticos)
- Optativa: 5 créditos (3 teóricos y 2 prácticos)

**• Tercer Curso***Primer Cuatrimestre**Segundo Cuatrimestre*

<b>Código</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Código</b>
13378	Metafísica I	Estética I	13379
13380	Corrientes actuales de la filosofía I	Corrientes actuales de la filosofía II	13381
13382	Filosofía de la Ciencia I	Filosofía de la Ciencia II	13383
	<b>OPTATIVAS</b>	<b>OPTATIVAS</b>	
13396	Filosofía del Barroco	Filosofía de la Ilustración	13397
13390	Filosofía Helenística y Romana	Filosofía del siglo XIX	13393
13421	Lógica y Semántica	Teoría de la percepción	13406
13434	Estética de las creaciones literarias	Ética Aplicada	13416
13436	Estética de las Nuevas Tecnologías	Dialéctica y realidad	13410

**• Cuarto Curso***Primer Cuatrimestre**Segundo Cuatrimestre*

<b>Código</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Código</b>
13384	Estética II	Metafísica II	13387
13385	Filosofía política I	Filosofía política II	13386
13388	Historia de la Filosofía Española		
	<b>OPTATIVAS</b>	<b>OPTATIVAS</b>	
13395	Filosofía del siglo XX	Filosofía española contemporánea	13394
13398	La Escuela de Salamanca	Filosofía de la historia	13400
13408	Filosofía de la religión	Corrientes actuales de Estética	13435
13429	Filosofía de las ciencias naturales y sociales	Corrientes actuales de Filosofía de la Ciencia	13430
13402	Antropología filosófica	Lógicas alternativas	13424
		Cuestiones actuales de filosofía del lenguaje	13427
		Ciencia, Técnica y Sociedad	13431

**c) Materias optativas no ofertadas**

	<i>Primer Cuatrimestre</i>	<i>Segundo Cuatrimestre</i>
<b>Primer Curso</b>		Lengua Española
<b>Segundo Curso</b>	Historia y Filosofía de la Lógica	Metafísica y formas de pensamiento Literatura Española El problema filosófico alma-cuerpo
<b>Tercer Curso</b>	Análisis formal del lenguaje Metalógica Ontologías Regionales	Lengua Alemana Historia de la Filosofía Política Extensiones y aplicaciones de la Lógica
<b>Cuarto Curso</b>	Antropología existencial Análisis de textos de Etica Cuestiones actuales de Etica Filosofía de la Psicología	Corrientes actuales de filosofía política Filosofía de la Intersubjetividad Etica y Teoría feminista

**4. PROGRAMAS DE DOCTORADO**

Los programas de Doctorado actualmente vigentes en el Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia (único adscrito a este Centro) son los siguientes:

**a) Bienio 2005/2007.**

Programa: "Revisión de la Modernidad: Filosofía, Ciencia y Estética"

Coordinador: Dr. D. José Luis Fuertes Herreros

**b) Bienio 2006/2008.**

Programa: "Revisión de la Modernidad: Filosofía, Ciencia y Estética"

Coordinador: Dr. D. José Luis Fuertes Herreros

**HORARIOS**

<b>PRIMER CURSO</b>	Aula 115	<i>Primer Cuatrimestre</i>
---------------------	----------	----------------------------

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	Hª DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	LÓGICA I	FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	ANTROPOLOGÍA I
10	FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA (T/P)	Hª DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA (T/P)	LÓGICA I (P)	ANTROPOLOGÍA I (T/P)	ÉTICA I
11	Hª DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	LÓGICA I	ANTROPOLOGÍA I	ÉTICA I	ÉTICA I (T/P)
12	METODOLOGÍA DE LA Hª DE LA FILOSOFÍA	LÓGICA I	GRIEGO	Hª Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES	GRIEGO
13	METODOLOGÍA DE Hª DE LA FILOSOFÍA	METODOLOGÍA DE LA Hª DE LA FILOSOFÍA (T/P)	GRIEGO (T/P)	Hª Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES (T/P)	
14					

<b>PRIMER CURSO</b>	Aula 115	<i>Segundo Cuatrimestre</i>
---------------------	----------	-----------------------------

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	HISTORIA DE LA CIENCIA	ÉTICA II	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	LÓGICA II	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
10	HISTORIA DE LA CIENCIA (T/P)	ÉTICA II (T/P)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL (T/P)	ANTROPOLOGÍA II	LÓGICA II
11	ÉTICA II	HISTORIA DE LA CIENCIA	ANTROPOLOGÍA II	ANTROPOLOGÍA II (T/P)	LÓGICA II (P)
12	LATÍN	HISTORIA DE LA ÉTICA	LÓGICA II		
13	LATÍN (T/P)	HISTORIA DE LA ÉTICA (T/P)	LATÍN		
14					

**SEGUNDO CURSO**

Aula 102

*Primer Cuatrimestre*

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	TEORÍAS DE LA SOCIEDAD	Hª DE LA FILOSOFÍA MODERNA	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I	
10	Hª DE LA FILOSOFÍA MODERNA	TEORÍAS DE LA SOCIEDAD	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I (T/P)	
11	Hª DE LA FILOSOFÍA MODERNA (T/P)	TEORÍAS DE LA SOCIEDAD (T/P)	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I (T/P)	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	
12	FILOSOFÍA GRIEGA (ANÁLISIS DE TEXTOS)	FILOSOFÍA GRIEGA (ANÁLISIS DE TEXTOS) (T/P)	MORAL Y SOCIEDAD	PROBLEMAS FUND. DEL CONOCIMIENTO	
13			MORAL Y SOCIEDAD (T/P)	PROBLEMAS FUND. DEL CONOCIMIENTO (T/P)	
14					
15					
16			HISTORIA DE LA ESTÉTICA		
17			HISTORIA DE LA ESTÉTICA (T/P)		
18					

**SEGUNDO CURSO**

Aula 102

*Segundo Cuatrimestre*

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	Hª DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	TEORÍA DEL ARTE	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II	FILOSOFÍA DE LA CULTURA
10	TEORÍA DEL ARTE	Hª DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II (T/P)	FILOSOFÍA DE LA CULTURA (T/P)
11	TEORÍA DEL ARTE (T/P)	Hª DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA (T/P)	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II (T/P)	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	FILOSOFÍA MEDIEVAL (ANÁLISIS DE TEXTOS) (T/P)
12	FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA	FILOSOFÍA MEDIEVAL (ANÁLISIS DE TEXTOS)	FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO		
13	FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA (T/P)		FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO (T/P)		
14					





**TERCER CURSO**

Aula 014

*Primer Cuatrimestre*

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9		CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA I	FILOSOFÍA DEL BARROCO	FILOSOFÍA DEL BARROCO (T/P)	
10	METAFÍSICA I	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA I (T/P)	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA I	
11	METAFÍSICA I (T/P)	METAFÍSICA I	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I (T/P)	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I	
12	LÓGICA Y SEMÁNTICA		FILOSOFIA HELENÍSTICA Y ROMANA		
13	LÓGICA Y SEMÁNTICA (T/P)		FILOSOFIA HELENÍSTICA Y ROMANA (T/P)		
14					
15					
16					
17	ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS			
18	ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS (T/P)	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS (T/P)			
19					

**TERCER CURSO**

Aula 014

*Segundo Cuatrimestre*

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	ESTÉTICA I	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II	TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN	
10	ESTÉTICA I (T/P)	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II (T/P)	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II (T/P)	TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN (T/P)	
11	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	ESTÉTICA I	FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA II	
12	FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX	ÉTICA APLICADA	FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN (T/P)	DIALÉCTICA Y REALIDAD	
13	FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX (T/P)	ÉTICA APLICADA (P)	ÉTICA APLICADA	DIALÉCTICA Y REALIDAD (T/P)	
14					

**CUARTO CURSO**

Aula 012

*Primer Cuatrimestre*

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	ESTÉTICA II	ESTÉTICA II	Hª DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA	FILOSOFÍA POLÍTICA I	LA ESCUELA DE SALAMANCA
10	ESTÉTICA II (T/P)	FILOSOFÍA POLÍTICA I	FILOSOFÍA DEL SIGLO XX	Hª DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA	LA ESCUELA DE SALAMANCA (T/P)
11	FILOS. DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES	FILOSOFÍA POLÍTICA I (T/P)	FILOSOFÍA DEL SIGLO XX (T/P)	Hª DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA (T/P)	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
12	FILOS. DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES (T/P)			FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (T/P)
13				FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN (T/P)	
14					

**CUARTO CURSO**

Aula 012

*Segundo Cuatrimestre*

H.	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8					
9	FILOSOFÍA POLÍTICA II	METAFÍSICA II	LÓGICAS ALTERNATIVAS	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (T/P)	CORRIENTES ACTUALES DE Fª DE LA CIENCIA
10	FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPOR.	METAFÍSICA II (T/P)	FILOSOFÍA POLÍTICA II	METAFÍSICA II	CORRIENTES ACTUALES DE Fª DE LA CIENCIA (T/P)
11	FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPOR.	FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPOR.(P)	FILOSOFÍA POLÍTICA II (T/P)	LÓGICAS ALTERNATIVAS	
12	CORRIENTES ACTUALES DE ESTETICA	CUESTIONES ACTUALES DE Fª LENGUAJE	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA	LÓGICAS ALTERNATIVAS (P)	
13	CORRIENTES ACTUALES DE ESTETICA (T/P)	CUESTIONES ACTUALES DE Fª LENGUAJE (T/P)	CIENCIA, TECNICA Y SOCIEDAD	CIENCIA, TECNICA Y SOCIEDAD (T/P)	
14					

## CALENDARIO DE EXAMENES

### Observaciones preliminares

La Junta de Facultad, en su sesión ordinaria del 24 de mayo de 2001, acordó recomendar la aplicación de los siguientes criterios para resolver los casos individuales de coincidencia de exámenes en asignaturas pertenecientes a diferentes ciclos: tendrá siempre *prioridad*, por este orden, i) el examen de la asignatura troncal u obligatoria sobre el de la asignatura optativa; y ii) el examen de la asignatura de un curso inferior sobre el de la asignatura de un curso superior.

La Junta de Facultad, en sesión celebrada el día 12 de abril de 2006, acordó que para el curso 2006/2007 los exámenes extraordinarios sigan teniendo lugar en el mes de septiembre. Dado el escaso número de días disponibles en dicha convocatoria, se han dispuesto dos franjas horarias para la realización de estos exámenes extraordinarios en horario de mañana, de 9 a 11,30 horas y de 12 a 14,30 horas.

### I. PRIMER CICLO

#### 1. PRIMER CURSO

##### A) Primer cuatrimestre

Asignatura	Enero	Septiembre
Antropología I	24-ENE	7- SEPT- 9 h
Hª de la Filosofía Antigua	30- ENE	12- SEPT- 9 h
Lógica I	19- ENE	10- SEPT- 9 h
Filosofía de la Naturaleza	10- ENE	5- SEPT- 9 h
Ética I	15- ENE	3- SEPT- 9 h
Metodología de Hª de la Filosofía (opt)	17-ENE	11-SEPT- 9 h
Griego (opt)	12-ENE	6-SEPT- 12 h
Hª y Tipología de las religiones (opt)	26-ENE	14-SEPT- 9 h

##### B) Segundo cuatrimestre

Asignatura	Junio	Septiembre
Antropología II	8- JUN	7- SEPT- 12 h
Hª de Filosofía Medieval	21- MAYO	4- SEPT- 12 h
Lógica II	1- JUN	10-SEPT- 12 h
Ética II	5- JUN	13- SEPT-12 h
Historia de la Ciencia	25- MAYO	6- SEPT- 9 h
Latín (opt)	23- MAYO	14- SEPT-12 h
Historia de la Ética (opt)	29- JUN	11-SEPT- 12 h

#### 2. SEGUNDO CURSO

##### A) Primer Cuatrimestre

Asignatura	Enero	Septiembre
Teoría del Conocimiento I	24-ENE	3- SEPT- 9 h
Filosofía del Lenguaje I	19-ENE	7- SEPT- 9 h

Hª de Filosofía Moderna	10- ENE	10- SEPT- 9 h
Teorías de la Sociedad	15-ENE	12- SEPT- 9 h
Anál. de Textos de Filosofía Griega (opt)	22- ENE	11- SEPT- 9 h
Moral y Sociedad	26-ENE	6-SEPT- 9 h
Historia de la Estética (opt)	17-ENE	14-SEPT- 12 h
Problemas fundamentales del conocimiento (opt)	12-ENE	6-SEPT- 12 h
Historia y Filosofía de la Lógica (opt) <b>[sin docencia]</b>	15-ENE	3-SEPT- 9 h

B) Segundo Cuatrimestre

<b>Asignatura</b>	<b>Junio</b>	<b>Septiembre</b>
Teoría del conocimiento II	8- JUN	3- SEPT- 12 h
Filosofía del lenguaje II	1-JUN	7-SEPT- 12 h
Hª Filosofía Contemporánea	25- MAYO	5-SEPT- 12 h
Teoría del Arte	21- MAYO	14-SEPT- 9 h
Filosofía de la Tecnología (opt)	23- MAYO	4-SEPT-12 h
Anál. de textos de Filosofía Medieval (opt)	29-MAYO	4- SEPT-9 h
Filosofía del Renacimiento (opt)	4- JUN	10- SEPT-12 h
Filosofía de la Cultura (opt)	6-JUN	13-SEPT- 9 h
El problema filosófico		
Alma-cuerpo (opt) <b>[sin docencia]</b>	6-JUN	13-SEPT- 9 h

---

## II. SEGUNDO CICLO

---

### 3. TERCER CURSO

A) Primer Cuatrimestre

<b>Asignatura</b>	<b>Enero</b>	<b>Septiembre</b>
Metafísica I	10-ENE	5- SEPT- 9 h
Corrientes actuales de la filosofía I	15- ENE	3- SEPT- 9 h
Filosofía de la Ciencia I	22- ENE	7- SEPT- 9 h
Filosofía helenística y romana (opt)	26-ENE	4-SEPT- 12 h
Análisis formal del lenguaje (opt) <b>[sin docencia]</b>	19-ENE	7-SEPT- 9 h
Lógica y Semántica(opt)	12-ENE	4-SEPT-9 h
Filosofía del Barroco (opt)	17- ENE	6-SEPT-9 h
Ontologías regionales (opt) <b>[sin docencia]</b>	24-ENE	3-SEPT- 9 h
Estética de las Nuevas Tecnologías (opt.)	30-ENE	13-SEPT- 9 h
Estética de las creaciones literarias (opt.)	24-ENE	13-SEPT- 9 h
Metalógica (opt) <b>[sin docencia]</b>	19-ENE	10-SEPT- 9 h

## B) Segundo cuatrimestre

**Asignatura**

Corrientes actuales de la filosofía II  
 Filosofía de la Ciencia II  
 Estética I  
 Filosofía del siglo XIX (opt)  
 Filosofía de la Ilustración (opt)  
 Ética aplicada (opt)  
 Teoría de la percepción (opt)  
 Dialéctica y realidad (opt)  
 Extensiones y aplicaciones de la Lógica **[sin docencia]**  
 Historia de la Filosofía Política **[sin docencia]**

**Junio**

25- MAYO  
 30- MAYO  
 6- JUN  
 21- MAYO  
 28- MAYO  
 23-MAYO  
 8-JUN  
 4-JUN  
 13-JUN  
 1-JUN

**Septiembre**

10- SEPT- 12 h  
 12- SEPT- 12 h  
 14- SEPT- 12 h  
 1-SEPT-9 h  
 1-SEPT-12 h  
 4-SEPT-12 h  
 6-SEPT- 12 h  
 11-SEPT- 12 h  
 7-SEPT- 12 h  
 3-SEPT- 9 h

## 4. CUARTO CURSO

## A) Primer cuatrimestre

**Asignatura**

Estética II  
 Filosofía Política I  
 Hª de la Filosofía española  
 Filosofía del siglo XX (opt)  
 La Escuela de Salamanca (opt)  
 Filosofía de la religión (opt)  
 Antropología Filosófica (opt)  
 Filosofía de las ciencias naturales y sociales (opt)  
 Ética y teoría feminista (opt) **[sin docencia]**

**Enero**

12-ENE  
 19-ENE  
 26- ENE  
 10-ENE  
 15- ENE  
 17-ENE  
 22-ENE  
 24-ENE  
 26-ENE

**Septiembre**

4- SEPT- 9 h  
 6- SEPT- 9 h  
 10-SEPT- 9 h  
 3-SEPT- 9 h  
 5-SEPT-9 h  
 7- SEPT-9 h  
 13-SEPT-9 h  
 11-SEPT- 9 h  
 5-SEPT-9 h

## B) Segundo Cuatrimestre

**Asignatura**

Metafísica II  
 Filosofía Política II  
 Filosofía de la historia (opt)  
 Filosofía española contemporánea (opt.)  
 Filos. de la intersubjetividad (opt) **[sin docencia]**  
 Lógicas alternativas (opt)  
 Cuestiones actuales de filosofía del lenguaje (opt)  
 Corr. actuales de Estética (opt)  
 Corrientes actuales de Filosofía de la Ciencia (opt)  
 Ciencia, Técnica y Sociedad

**Junio**

23-MAYO  
 30- MAYO  
 6- JUN  
 21- MAYO  
 13-JUN  
 25-MAYO  
 28-MAYO  
 1-JUN  
 4-JUN  
 8-JUN

**Septiembre**

12- SEPT- 12 h  
 14- SEPT- 9 h  
 5- SEPT-12 h  
 10- SEPT-12 h  
 11-SEPT- 12 h  
 7-SEPT- 12 h  
 11-SEPT- 12 h  
 14-SEPT- 12 h  
 13-SEPT-12 h  
 3-SEPT-12 h

## PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS

---

### 1. PRIMER CICLO

#### a) Primer Curso

*Primer Cuatrimestre*

<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b> (Teóricos/Prácticos)
Antropología I	6 (4 / 2)
Historia de la Filosofía Antigua	6 (4 / 2)
Ética I	6 (4 / 2)
Lógica I	6 (4 / 2)
Filosofía de la Naturaleza	6 (4 / 2)
<b>OPTATIVAS</b>	
Metodología de la Historia de la Filosofía	5 (3 / 2)
Griego	5 (3 / 2)
Historia y Tipología de las Religiones	5 (3 / 2)

### TRONCALES Y OBLIGATORIAS

---

#### ANTROPOLOGÍA I

---

PROFESOR: **José Luis Rodríguez Molinero**  
([jlrmol@usal.es](mailto:jlrmol@usal.es))

#### OBJETIVOS

Estudio sobre el carácter social y cultural de la Antropología como saber empírico, sus métodos, problemas e interpretaciones más relevantes.

#### PLAN DE TRABAJO

Se fijará en las dos primeras clases.

#### EVALUACION

Habrà un seguimiento evaluativo del alumno a lo largo del curso, que concluirà con la prueba escrita del examen final.

#### PROGRAMA

1. La Antropología empírica como ciencia de la cultura y la sociedad.

2. Etnografía y Antropología.
3. Interpretación biológica, geográfica y económico-social de las semejanzas y diferencias culturales.
4. Método comparativo e interpretación evolucionista de las regularidades de la cultura. Ecología cultural.
5. Particularismo histórico, difusionismo y muestreo estadístico.
6. Funcionalismo y estructuralismo

## BIBLIOGRAFIA

- Bohannon, P.-Glazer, Marc: *Antropología*, McGraw-Hill Interamericana de España, Madrid 1992.
- Harris, M: *Introducción a la Antropología general*, Alianza Universidad, Madrid 1981.
- " ", *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI, Madrid 1978.
- Hoebel, E. Adamson: *Antropología*, Omega, Barcelona 1973.
- Lobera, J. (editor): *La Antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona 1975.
- White, L.: *La ciencia de la cultura*, Círculo de lectores, Madrid, 1988.

---

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

---

PROFESOR: **Pablo García Castillo**  
(castillo@usal.es)

## OBJETIVOS

- Conocer y analizar los textos de los filósofos de la edad antigua.
- Comprender la terminología filosófica desde sus orígenes griegos.
- Estudiar las principales interpretaciones de la filosofía antigua.

## PLAN DE TRABAJO

- Las clases teóricas se dedicarán al conocimiento y comentario de las fuentes primarias y secundarias. En ellas se indicará al alumno la bibliografía especializada.
- Las clases prácticas se computarán por Actividades Académicas Dirigidas consistentes en la realización de un trabajo escrito sobre algún autor del programa,

## EVALUACIÓN

Examen escrito sobre el contenido teórico del programa.

## PROGRAMA

1. La filosofía y su historia. Fuentes de la filosofía antigua.
2. Los filósofos de Mileto. Los pitagóricos y Alcmeón de Crotona.
3. Jenófanes: La crítica de la cultura. Heráclito: el logos y su comprensión.
4. Parménides: el poema sobre el ser. Zenón y Meliso.

5. Empédocles: la naturaleza y el alma. Anaxágoras: el pluralismo y el noûs. El atomismo.
6. Los sofistas: el hombre y la educación. La naturaleza y la convención.
7. Sócrates: fuentes e interpretaciones. Método y filosofía.
8. Platón: el diálogo y el mito. El hombre y la polis. El platonismo.
9. Aristóteles: la enciclopedia de las ciencias. El aristotelismo.
10. Panorama del helenismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
- Capelle, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1972.
- Copleston, F.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Ariel, 1979.
- García Gual, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
- Guthrie, W.K.C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1994.
- Reale, G., Antiseri, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. I, Barcelona, Herder, 1991.

---

## ÉTICA I

---

PROFESOR: **Enrique Bonete Perales**  
([enbonete@usal.es](mailto:enbonete@usal.es))

## OBJETIVOS

- Asimilación de aquellos modelos éticos especialmente significativos en la filosofía y la cultura moral del siglo XX
- Aplicación de los principios éticos manejados por los diversos modelos a algunos de los dilemas morales que afloran en las sociedades desarrolladas.

## PLAN DE TRABAJO

- Exposición por parte del profesor de los principales modelos éticos del siglo XX
- Exposición por parte de los alumnos del tema monográfico sobre la *Tánato-ética*

## PROGRAMA

- 1.- Introducción: crisis y rehabilitación de la filosofía moral
- 2.- Ética marxista: alineación e ideología
- 3.- Ética cristiana: ley natural y persona
- 4.- Ética axiológica: valor e intuición
- 5.- Ética existencialista: libertad y situación
- 6.- Ética emotivista: lenguaje y sentimiento
- 7.- Ética judía: alteridad y responsabilidad
- 8.- Ética dialógica: comunicación y norma
- 9.- Ética neocontractualista: procedimiento y justicia



- 10.- Ética comunitarista: virtud y comunidad
  - 11.- Ética postmoderna: contingencia y pragmatismo
  - 12.- Ética española: muerte y felicidad
- Curso Monográfico: En torno a la *Tánato-ética*

## BIBLIOGRAFÍA

- Aranguren, J.L., *Ética* (Alianza, Madrid, 1985)
- Bonete Perales, E., *Éticas contemporáneas* (Madrid, Tecnos, 1990)
- Bonete Perales, E., *Éticas en esbozo* (Bilbao, Desclée de Brouwer, 2003)
- Bonete Perales, E., *¿Libres para morir?* (Bilbao, Desclée de Brouwer, 2004)
- Canto-Sperber, M. (dir.), *Diccionario de Ética y de Filosofía Moral*, (Méjico, F.C.E. 2001)
- Camps, V. (ed.), *Historia de la ética III. La ética contemporánea* (Barcelona, Crítica, 2000)
- Cortina, A. y Martínez, E., *Ética* (Barcelona, Akal, 1996)
- García Gómez-Heras, J.M., *Teorías de la moralidad* (Madrid, Síntesis, 2003)
- García Gómez-Heras, J.M., *Ética y hermenéutica* (Madrid, Biblioteca Nueva, 2004)
- Höffe, O., *Diccionario de ética* (Barcelona, Crítica, 1994)
- Pintor-Ramos, A., *Historia de la filosofía contemporánea* (Madrid, B.A.C, 2003)
- Rodríguez-Duplá, L., *Deber y valor* (Madrid, Tecnos, 1995)
- Rodríguez-Duplá, L., *Ética* (Madrid, B.A.C., 2001)
- Singer, P. (ed.), *Compendio de ética* (Madrid, Alianza, 1995)

---

## LÓGICA I

---

PROFESOR: **José Manuel Méndez Rodríguez**  
(sefus@usal.es)

## OBJETIVOS

- Conocimiento de los fundamentos filosóficos de la lógica enunciativa clásica.
- Dominio de la lógica enunciativa clásica tanto desde el punto de vista sintáctico como semántico.

## PLAN DE TRABAJO

- Clases teóricas: fundamentación, definición y desarrollo de la lógica enunciativa clásica. La mitad de su contenido, aproximadamente, consistirá en la exposición de ejemplos y ejercicios sobre el contenido teórico expuesto que serán realizados por el profesor.
- Clases prácticas: resolución por el alumno de los ejercicios correspondientes a cada tema previamente propuestos por el profesor.

## EVALUACIÓN

Examen final sobre el contenido teórico y práctico anteriormente expuesto. Se consensuará con los alumnos la realización o no de exámenes parciales.

## PROGRAMA

1. *Introducción*. Inferencia y verdad lógica.
2. *El lenguaje formal de la lógica de enunciados*  $L_p$ . Enunciados. Conectivas lógicas. Fórmula bien formada.
3. *Semántica formal para  $L_p$* . Interpretación de  $L_p$ . Validez. Tablas de verdad.
4. *El sistema de deducción natural  $DN_p$* . El sistema  $DN_p$ . Tautologías representativas. Reglas derivadas.
5. *Consistencia semántica de  $DN_p$* . Teoremas de consistencia semántica para  $DN_p$ .
6. *Compleitud de  $DN_p$* . Teorema de completud para  $DN_p$ .
7. *El sistema axiomático  $Sp$  (I)*. El sistema  $Sp$ . Tautologías representativas. Reglas derivadas.
8. El sistema axiomático  $Sp$  (II). Propiedades sintácticas.
9.  $DN_p$  y  $Sp$ . Equivalencia deductiva entre  $DN_p$  y  $Sp$ . Consistencia y completud de  $Sp$ .
10. Extensiones de la lógica enunciativa clásica. Lógicas no clásicas. Introducción al tema.

## BIBLIOGRAFÍA

Alchourrón, C., Méndez, J. M. y Orayen, R. (Eds): *Lógica*. Madrid: Trotta, 1995 (E I A F).

Quintanilla, M. A.: *Fundamentos de lógica y teoría de la ciencia*. Salamanca: Universidad, 1982

---

## FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

---

PROFESOR: **Luciano Espinosa Rubio**  
([espinosa@usal.es](mailto:espinosa@usal.es))

## OBJETIVOS

Estudio sistemático de la Naturaleza como noción compleja y multidimensional que aporta una comprensión básica del universo (de la que se derivan otros desarrollos), en el marco de los diversos contextos históricos y culturales que le dan contenido.

## PLAN DE TRABAJO

- Exposición del temario.
- Lectura y comentario de textos.
- Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, consistentes en la realización de un trabajo personal (obligatorio) sobre un tema o autor del programa.

## EVALUACION

- Examen final escrito sobre el temario
- Trabajo personal: Su contenido se incluye en el examen final.

## PROGRAMA

1. Naturaleza e inteligibilidad.- El presupuesto isomórfico de naturaleza y razón. (Physis y Logos. Caos y Cosmos).- La lógica de la naturaleza: categorías e identidad, formas y estructuras, procesos y relaciones.- Unidad y pluralidad.
2. Naturaleza y concepciones del mundo.- Naturaleza, historia y cultura: polisemias y paradigmas.- Naturaleza y sentido: la experiencia vital. Lo cualitativo.- Naturaleza y acción: fin, valor y contexto.
3. Posibilidad de una "anti-naturaleza".- Azar y naturaleza: fragmento, contingencia, devenir.- La convención y el artificio humanos. Simulacros.- Discusión sobre los "límites" conceptuales.
4. Naturaleza y religión.- Teocentrismo y/o naturalismo.- Lo sobrenatural. Creación e historia.- Naturaleza, panteísmo y mística.
5. Naturaleza y hombre.- Antropocentrismo y/o naturalismo.- La naturaleza bio-cultural del hombre.- Naturaleza y libertad: implicaciones éticas.- Naturaleza y estética: arte y cosmovisión.
6. Naturaleza y ciencia.- Consecuencias del discurso científico: lo cuantitativo.- Introducción a las teorías y modelos del universo.
7. Naturaleza y vida.- Animismo, vitalismo y organicismo.- Teorías de la evolución.
8. Complejidad y ecología.- Propuesta de un nuevo método y paradigma.- Lo físico, lo biológico y lo antropo-social.- Dialógica de la auto-eco-organización.
9. Naturaleza, sociedad y poder.- Discusión en torno al "iusnaturalismo".- Sobre fuerzas naturales y razones políticas.- En relación a la técnica, la economía y el derecho.
10. Naturaleza y sistemas/hipótesis cósmicas.- Perifilosofía: clasificaciones y tipologías.- Metáforas fundamentales: lenguaje y modelos.

## BIBLIOGRAFIA

- Arana, J., *Materia, universo, vida*, Madrid: Tecnos 2001
- Dilthey, W.: *Teoría de las concepciones del mundo*. Madrid: Alianza Universidad, 1988.
- Espinosa, L.: *Spinoza: naturaleza y ecosistema*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1995.
- Ferrater Mora, J.: *De la materia a la razón*. Madrid: Alianza Universidad.
- Glacken, C.J.: *Huellas en la playa de Rodas*. Barcelona: Edics. del Serbal, 1996.
- Morin, E.: *El método. La naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1981.
- Morin, E.: *El paradigma perdido: el paraíso olvidado*. Barcelona: Kairós, 1978. (2ª ed.).
- Panikkar, R.: *El concepto de naturaleza*. Madrid: CSIC, 1972. (2ª ed.).
- Rosset, C.: *La anti-naturaleza*. Madrid: Taurus, 1974.

## OPTATIVAS

---

### METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

---

PROFESORES: **Antonio Heredia Soriano**  
(heredia@usal.es)  
**Roberto Albares Albares**  
(albares@usal.es)

#### OBJETIVOS

- Introducir al alumno en la teoría y metodología de la Historia de la Filosofía, entendida ésta como disciplina y no como conjunto de doctrinas. Es decir, lo que se pretende es dar a conocer su fundamentación ontológica y la forma epistemológica que ha ido adoptando a lo largo del tiempo hasta constituirse en disciplina universitaria de pleno derecho.
- Iniciar al alumno en los elementos y técnicas de la investigación histórico-filosófica.

#### PLAN DE TRABAJO Y EVALUACION

El alumno elaborará a lo largo del curso:

1. Un informe personal sobre el contenido de la asignatura, enriqueciéndolo con los debates, impresiones y comentarios que hayan surgido en clase.
2. Recensión de una obra de Historia de la Filosofía y otros ejercicios prácticos.
3. Un breve trabajo monográfico sobre cualquier aspecto de la Historia de la Filosofía como disciplina.
4. De todo ello se dará cuenta en fecha que se indicará. Quienes hayan cumplido la escolaridad y seguido este sistema de evaluación, no estarán obligados a la prueba final.
5. Quienes lo deseen y, obligatoriamente, quienes no hayan seguido el régimen general del curso, podrán presentarse a una prueba final escrita, en que se dará cuenta del contenido del programa.

#### PROGRAMA

1. *Introducción.*- a) Objeto y razón de ser de la asignatura. b) La peculiaridad de la Historia de la filosofía en relación con otras historias del pensamiento, las ideas o las mentalidades. c) Plan de trabajo. d) Bibliografía.
2. *Posibilidad y necesidad del estudio histórico de la filosofía.*- a) Situación actual de la Historia de la filosofía en la enseñanza e investigación. b) Base ontológica: La historicidad. c) Función social de la filosofía en la historia. d) El papel de la Historia de la filosofía en el conjunto de los estudios filosóficos. e) El quehacer histórico-filosófico: antigua y nueva historia.
3. *Orígenes y evolución de la historiografía filosófica.*- a) El mundo antiguo griego y cristiano. b) La época del Renacimiento y Barroco. c) La Ilustración y el Romanticismo. d) De la época posthegeliana a la actualidad. e) Conclusiones.
4. *La índole epistemológica de la historia de la filosofía.*- a) La condición mixta de la Historia de la filosofía. b) Pluralismo filosófico y pluralismo historiográfico como datos de experiencia. c) La Historia de la filosofía en la enciclopedia filosófica. d) La Historia de la filosofía como ciencia histórica. e) La nueva historia y sus consecuencias para la Historia de la filosofía.

5. *El método de investigación histórico-filosófica*.- a) Consideraciones generales sobre el método y el trabajo crítico: tipología y elementos. b) El método histórico-crítico tradicional. c) El método en la investigación histórico-filosófica actual. d) Sistemática del proceso de investigación histórico-filosófica. e) Sobre los hechos históricos y su interpretación.

6. *Técnicas de la investigación histórico-filosófica*.- Clases de trabajo.- Elección del tema y punto de partida de la investigación.- Recopilación, ordenación y estudio de los materiales.- Instrumentos del trabajo científico-historiográfico.- Las fuentes y el sentido crítico.- Elaboración, estructuración y redacción del trabajo. (Clases Prácticas).

## BIBLIOGRAFIA

Bochenski, I.M.: *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid: Rialp, 1973.

Braun, L.: *Histoire de l'Histoire de la Philosophie*. París: Ophrys, 1973.

Cruz Hernández, M.: "Las 'condiciones' de la Historia de la filosofía", *Cuadernos Salmantinos de la Filosofía*, 1 (1974).

Cruz, M.: *Narratividad: la nueva síntesis*. Barcelona: Península, 1986.

Duque, F.: *Los destinos de la tradición. Filosofía de la Historia de la Filosofía*. Barcelona: Anthropos, 1989.

Eco, U.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1982.

Farina, R.: *Metodología. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*. Roma: LAS, 1986. 4ª ed.

García Villada, Z.: *Metodología y crítica histórica*. Barcelona: El Albir, 1977.

González, I.: *Metodología del trabajo científico*. Santander: Sal Terrae, 1955.

Izquierdo, I.: *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*. Barcelona: Anthropos, 1986.

Lafuente, M.I.: *Teoría y metodología de la Historia de la Filosofía*. León: Universidad de León, 1986.

Montero, F.: "La historicidad de la filosofía". En: Montero, F. (Dir.): *La filosofía presocrática*. Valencia: Universidad, 1979.

Pintor Ramos, A.: "Historia de la Filosofía española: algunos problemas teóricos". En: Heredia, A. (Ed.): *Actas del I Seminario de Historia de la Filosofía Española*. Salamanca: Universidad, 1978.

Romano, D.: *Elementos y técnicas del trabajo científico*. Barcelona: Teide, 1982. 5ª ed.

Suárez, F.: *Reflexiones sobre la Historia y sobre el método de investigación histórica*. Madrid: Rialp, 1977

---

## GRIEGO

---

PROFESOR: **M<sup>a</sup> del Hénar Velasco López**  
(hvl@usal.es)

## OBJETIVOS

Alcanzar un conocimiento mínimo de la lengua griega de modo que el alumno pueda acceder por sí mismo a la lectura y comprensión de textos filosóficos no excesivamente difíciles escritos en dialecto ático.

## CONTENIDOS

Breve introducción a la lengua griega, que atienda a los orígenes indoeuropeos, la convivencia con lenguas de substrato y las peculiaridades de la diferenciación dialectal.

La escritura: el alfabeto griego, los signos ortográficos, el acento, la transcripción y transliteración de vocablos griegos.

Morfología nominal: las declinaciones, el artículo, el adjetivo, los pronombres, los casos petrificados y las formas adverbiales.

Morfología verbal: características generales del verbo griego, los distintos temas temporales, los modos, las desinencias personales, las formas nominales del verbo.

Nociones básicas de sintaxis. Oración simple. Partículas y conjunciones. Parataxis e hipotaxis.

El Léxico: mecanismos de derivación y composición.

## PLAN DE TRABAJO

Las horas de clase se emplearán en explicaciones teóricas de morfología y sintaxis combinadas desde el primer día con la práctica diaria de la traducción de textos, comenzando por pequeñas frases para pasar después a fragmentos de dificultad baja y media. La elección de los mismos dependerá del nivel inicial de los alumnos, de sus progresos así como del interés por unos u otros autores: Platón, Aristóteles, Epicuro.

## EVALUACIÓN

Puesto que las clases serán eminentemente prácticas y lo que se persigue es que los alumnos asimilen de forma progresiva los conocimientos, el seguimiento diario del aprendizaje será fundamental. El examen final consistirá en ejercicios prácticos de morfología nominal y verbal, así como la traducción de un texto de dificultad similar a los examinados en clase.

## BIBLIOGRAFÍA

Balme, M.-Lawall, G., *Athenaze. An Introduction to Ancient Greek*, New York – Oxford, Oxford University Press, 1995, 2 vols.

Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, Bosch, 1942 (con sucesivas reimpresiones, la última de 2003).

Pabón de Urbina, J. M., *Diccionario Manual Griego-Español*, Barcelona, 1967 (con sucesivas reimpresiones).

Rodríguez Alfageme, I., *Nueva gramática del griego*, Madrid, 1988.

Ruck, C.A.P., *Ancient Greek. A New Approach*, Cambridge Mass, London, 1979<sup>2</sup>.

Zuntz, G., *Greek. A Course in Classical and Post-Classical Greek Grammar from Original Texts*, Sheffield Academic Press, 1994, 2 vols.,

---

## HISTORIA Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES

---

PROFESOR: **Luciano Espinosa Rubio**  
([espinosa@usal.es](mailto:espinosa@usal.es))

### OBJETIVOS

Iniciar a los alumnos en el estudio comparado de las religiones y su manifestación en las culturas.

### PLAN DE TRABAJO

- Análisis y exposición de los conjuntos de doctrinas, creencias, prácticas e instituciones religiosas.
- Las clases prácticas se dedicarán a *Actividades Académicas Dirigidas*.

### EVALUACION

Examen final escrito. Trabajo optativo.

### PROGRAMA

- I. *Nociones de Sacrificio y Salvación.*
- II. *Religiones de la antigüedad.*
- III. *Religiones orientales*
  - 1.- Budismo.- Hinduismo
  - 2.- Taoismo.- Shintoismo
- IV. *Religiones monoteístas*
  - 1.- El judaísmo
  - 2.- El Islam
  - 3.- El Cristianismo

### LECTURAS

- Lectura recomendada de fuentes (*La Biblia*, eds: BAC y B. de Jerusalém o Casa de la Biblia, y *El Corán*, Edit. Nacional, Madrid 1980)
- Lectura recomendada de M. Eliade, *Tratado de Historia de las religiones*.

### BIBLIOGRAFÍA

- J.M. Blázquez.: *Religiones en la España antigua*, Madrid 1991  
J.M. Blázquez y otros: *Historia de las religiones antiguas*, 2 vols. Madrid, 1993/94  
C.J. Bleeker/G. Widengren: *Historia religionum. Manual de Historia de las Religiones*. 2 vols. Madrid 1973  
S.G.F. Brandon: *Diccionario de religiones comparadas*, 2 vols. Madrid 1975

M. Eliade: *Tratado de Historia de las religiones*, Madrid 1981.

M. Eliade: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, 4 vols. Madrid 1978-1983. (Contiene selección bibliográfica)

Segundo Cuatrimestre

<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b> (Teóricos/Prácticos)
Antropología II	6 (4 / 2)
Historia de la Filosofía Medieval	6 (4 / 2)
Ética II	6 (4 / 2)
Lógica II	6 (4 / 2)
Historia de la Ciencia	6 (4 / 2)
<b>OPTATIVAS</b>	
Historia de la Ética	5 (3 / 2)
Latín	5 (3 / 2)

## TRONCALES Y OBLIGATORIAS

---

### ANTROPOLOGÍA II

---

PROFESOR: **José Luis Rodríguez Molinero**  
([jlrmol@usal.es](mailto:jlrmol@usal.es))

#### OBJETIVOS

Determinación del modo de ser propio de la Antropología como saber filosófico específico.

#### PLAN DE TRABAJO

Se fijará en las dos primeras clases.

#### EVALUACION

Habrà un seguimiento evaluativo del alumno a lo largo del curso, que concluirà con la prueba escrita del examen final.

#### PROGRAMA

1. Antropología empírica y Antropología filosófica.
2. El punto de vista orientador de la Antropología filosófica: El horizonte de la totalidad.
3. El planteamiento kantiano sobre la Antropología como centro de convergencia de la problemática filosófica.
4. El giro antropológico del pensamiento filosófico en el siglo XIX.
5. La fundamentación de la Antropología filosófica como saber específico.
6. Corrientes antropológico-filosóficas más sobresalientes.



## BIBLIOGRAFIA

- Gehlen, A.: *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Sígueme, Salamanca 1980.  
Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, F.C.E., México 1967.  
Kamlah, W.: *Antropología filosófica y Ética*, Alfa, Buenos Aires 1976.  
Landmann, M.: *Antropología filosófica*, Uteha, México 1961.  
Scheler, Max: *El puesto del hombre en el cosmos*, Librería del Jurista, Buenos Aires 1990.  
Zubiri, X: *Sobre el hombre*, Alianza editorial, Madrid 1986.

---

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

---

PROFESOR: **Juan Acosta Rodríguez**  
([juanaco@usal.es](mailto:juanaco@usal.es))

## OBJETIVOS

- Hacer ver la transformación, profundización y enriquecimiento experimentados por la filosofía griega en el ámbito del pensamiento patristico y medieval.
- Poner de manifiesto cómo una época eminentemente teológica no fue obstáculo para el desarrollo del humanismo.
- Mostrar cómo la dialéctica razón/fe termina con una toma de conciencia de la autonomía del saber filosófico y de sus facultades universitarias.

## PLAN DE TRABAJO

Exposición de la evolución del pensamiento occidental en la Edad Media a través de sus principales representantes, a completar con la lectura personal de los alumnos y una entrevista con el profesor.

Las Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, se concretan en el estudio y análisis del libro de P. VIGNAUX: *El pensamiento en la Edad Media*.

## EVALUACION

- Examen escrito sobre los temas explicados.
- Entrevista con el profesor sobre el libro de P. Vignaux.

## PROGRAMA

1. Asimilación, transformación y profundización de la filosofía griega por los pensadores cristianos.
2. La síntesis filosófico-teológica de San Agustín y su trascendencia para el pensamiento occidental.
3. Boecio, el fundador de la filosofía medieval.
4. El "renacimiento" carolingio y el sistema de Juan Escoto Eriúgena.
5. La fascinación de la dialéctica y los derechos de la racionalidad en los siglos XI y XII.

6. El segundo renacimiento de la cultura medieval en el siglo XII
7. La asimilación de la filosofía griega en el mundo islámico y su transmisión al mundo latino occidental.
8. La madurez del pensamiento occidental y la crisis de la cultura en el siglo XIII.
9. La asunción plena del aristotelismo y su integración en la síntesis cristiano-neoplatónica de Tomás de Aquino.
10. El despuntar del método empírico y matemático en los pensadores anglosajones.
11. Duns Escoto: Pensamiento crítico, límites de la razón y reivindicación de lo individual.
12. Guillermo de Ockham: La deshelenización de la fe cristiana y las bases del empirismo.

## BIBLIOGRAFIA

- Copleston, F.: *Historia de la Filosofía*, vols. 2 y 3, Barcelona: Ariel.
- Fernández, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*. Madrid: BAC, 1979, 2 vols.
- Gilson, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1976.
- Merino, J.A.: *Historia de la Filosofía Medieval*. Madrid: BAC, 2001.
- Pieper, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*. Madrid. Rialp, 1979.
- Vignaux, P.: *El pensamiento en la Edad Media*. México: FCE, 1954.

---

## ÉTICA II

---

PROFESOR: **M<sup>a</sup>. Teresa López de la Vieja de la Torre**  
 <<http://web.usal.es/~tlv> > ([tlv@usal.es](mailto:tlv@usal.es))

## OBJETIVOS

- Conocimiento de teorías y temas actuales de Ética
- Análisis de cuestiones relevantes en la Ética contemporánea.
- Comentario de los textos básicos para la comprensión de la disciplina

## PLAN DE TRABAJO

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos).
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase
- Trabajo escrito: Voluntario y para alumnos que participen asiduamente en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnos que asistan y participen en las actividades de clase.

## EVALUACION

- Tipo: prueba escrita, que constará de preguntas teóricas y comentario de texto.

## PROGRAMA

1. *Introducción.*

Temas de Ética contemporánea. – Filosofía moral, Ética aplicada.

2. *El giro de la Ética*

Giro lingüístico, giro aplicado.- El discurso moral.- Justicia.- Principios universales. La diferencia.

## BIBLIOGRAFIA

- Warnock, M.: *Ética contemporánea*, Labor, Barcelona, 1968  
 Hudson, W.: *La Filosofía moral contemporánea*, Alianza, Madrid, 1974  
 Foot, Ph.: *Teorías sobre la ética*, FCE, México, 1974  
 Pieper, A.: *Ética y moral*, Critica, Barcelona, 1991  
 Moore, G.E.: *Ética*, Labor. Barcelona, 1989  
 Tugendhat, E.: *Problemas de Ética*, Crítica, Barcelona, 1988  
 Hoeffe, O.: *Diccionario de Ética*, Critica, Barcelona, 1994  
 Singer, P.: *Compendio de Ética*, Alianza, Madrid, 1995  
 Taylor, Ch.: *La ética de la autenticidad*, Paidos, Barcelona, 1994  
 Habermas, J.: *Ciencia y técnica como "ideología"*, Tecnos, Madrid, 1984  
 Habermas, J.: *Identidades nacionales y postnacionales*, Tecnos, Madrid, 1989  
 Habermas, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985  
 Rawls, J.: *Justicia como equidad*, Tecnos, Madrid, 1986  
 Rawls, J.: *Teoría de la justicia*, FCE, México, 1979  
 MacIntyre, A.: *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987  
 Lyotard, J.F.: *La condición postmoderna*, Catedra, Madrid, 1984  
 Dworkin, R.: *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994  
 Gilligan, C.: *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*, FCE, Mexico, 1985  
 Rorty, R.: *El giro lingüístico*, Paidos, Barcelona, 1990  
 McCarthy, Th.: *Ideales e ilusiones*, Tecnos, Madrid, 1992  
 Muguerza, J., Peces-Barba, G.: *El fundamento de los Derechos humanos*, Debate, Madrid  
 López de la Vieja, T.: *Ética. Procedimientos razonables*, Novo Seculo, Iria Flavia, 1994  
 López de la Vieja, T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000

---

 LÓGICA II
 

---

PROFESOR: **José Manuel Méndez Rodríguez**  
 (sefus@usal.es)

## OBJETIVOS

- Conocimiento de los fundamentos filosóficos de la lógica clásica de primer orden.
- Dominio de la lógica clásica de primer orden tanto desde el punto de vista sintáctico como semántico.

## PLAN DE TRABAJO

– Clases teóricas: fundamentación, definición y desarrollo de la lógica clásica de primer orden. La mitad de su contenido, aproximadamente, consistirá en la exposición de ejemplos y ejercicios sobre el contenido teórico expuesto que serán realizados por el profesor.

– Clases prácticas: resolución por el alumno de los ejercicios correspondientes a cada tema previamente propuestos por el profesor.

## EVALUACIÓN

Examen final sobre el contenido teórico y práctico anteriormente expuesto. Se consensuará con los alumnos la realización o no de exámenes parciales.

## PROGRAMA

1. *El lenguaje de la lógica de predicados  $Lq$* . Análisis de los enunciados: términos, relaciones y predicados.

2. *El cálculo de deducción natural  $DNq$  (I)*. El cálculo  $DNq$ : cuantificación monádica. Teoremas representativos.

3. *El cálculo de deducción natural  $DNq$  (II)*. El cálculo  $DNq$ : cuantificación poliádica. Teoremas representativos.

4. *Semántica para  $Lq$* . Modelos. Interpretación. Satisfacibilidad. Validez.

5. *Consistencia semántica de  $DNq$* . Teoremas de consistencia.

6. *Completud de  $DNq$  (I)*. Teoremas preliminares.

7. *Completud de  $DNq$  (II)*. Teoremas de completud.

8. *El sistema axiomático  $Sq$  (I)*. El sistema axiomático  $Sq$ . Teoremas representativos.

9. *El sistema axiomático  $Sq$  (II)*. Propiedades sintácticas.

10.  *$DNq$  y  $Sq$* . Equivalencia deductiva entre  $DNq$  y  $Sq$ . Consistencia y completud de  $Sq$ .

## BIBLIOGRAFÍA

Alchourrón, C., Méndez, J. M. y Orayen, R. (Eds): *Lógica*. Madrid:Trotta, 1995.(E I A F)

---

## HISTORIA DE LA CIENCIA

---

PROFESOR: **Ana Cuevas Badallo**  
([acuevas@usal.es](mailto:acuevas@usal.es))

## OBJETIVOS

El objetivo del curso es comprender el desarrollo de la ciencia y la tecnología a lo largo de la historia, intentando analizar sus relaciones con la filosofía, así como la influencia que la sociedad, la cultura y el momento histórico ejerce sobre ellas. Asimismo, se quiere reflejar las bases ontológicas y epistemológicas que toda teoría científica posee, independientemente de la

época de la que estamos tratando y la vinculación entre el desarrollo del pensamiento científico y la tecnología.

## EVALUACION

La evaluación se realizará por medio de: (1) Un examen escrito al final del curso sobre los temas especificados en el programa que supondrá el 75% de la nota final; (2) un ensayo acerca de un aspecto del progreso científico escogido por el alumno, en torno a 15 páginas y al que corresponderá el 25% de la nota final.

## PROGRAMA

1. Introducción: 1.1. El progreso científico. 1.2. El progreso acumulativo. 1.3. El progreso revolucionario.
2. La ciencia en el mundo antiguo.
3. La edad media.
4. El Renacimiento y la ciencia moderna.
5. Ciencia e industria: desarrollo científico y tecnológico en el siglo XVIII.
6. El desarrollo científico en el siglo XIX.
7. Nuestro tiempo.

## BIBLIOGRAFIA

- Bernal, J. D. (1979): *Historia social de la ciencia*, 2 vol. Barcelona: Península.
- Basalla, G. (1987): *La evolución de la Tecnología*, Barcelona: Crítica
- Butterfield, H. (1982): *Los orígenes de la ciencia moderna*, Madrid: Taurus.
- Cohen, I. B. (1985): *El nacimiento de una nueva física*, Madrid: Alianza.
- Crombie, A. C. (1974): *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*, 2 vol. Madrid: Alianza.
- Crombie, A. C. (1993): *Estilos de pensamiento científico a comienzos de la Europa moderna*, Valencia: Seminario de estudios sobre la ciencia.
- Dampier, W. C. (1986): *Historia de la ciencia y sus relaciones con la filosofía y la religión*, Madrid: Tecnos.
- Farrington, B. (1984): *Ciencia y filosofía en la antigüedad*, Barcelona: Ariel.
- Geymonat, L. (1985): *Historia de la filosofía y de la ciencia*, Barcelona: Crítica.
- Holton, G. (1973): *Ensayos sobre el pensamiento científico en la época de Einstein*, Madrid: Alianza.
- Rossi, P. (1990): *Las arañas y las hormigas: una apología de la historia de la ciencia*, Barcelona: Crítica.
- Rossi, P. (1998) *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*, Barcelona: Crítica.
- Sánchez Ron, J. M. (1999): *Como al león por sus garras. Antología personal de momentos estelares de la ciencia*, Madrid: Debate.
- Sánchez Ron, J. M. (2001): *El jardín de Newton. La ciencia a través de su historia*, Barcelona: Crítica.
- Shapin, S. (2001): *La revolución científica*, Barcelona: Piados.
- Taton, R. (1972): *Historia general de las ciencias*, 5 vol. Barcelona: Destino.
- Vernet, J. (1974): *Astrología y astronomía en el Renacimiento*, Barcelona: Ariel.

## OPTATIVAS

---

### HISTORIA DE LA ÉTICA

---

PROFESOR: **José María García Gómez-Heras**  
(jomaga@usal.es)

#### OBJETIVOS

- Proporcionar conocimiento de los principales sistemas éticos desarrollados en la filosofía occidental.
- Realizar un análisis de los mismos mediante metodología comparada.

#### PLAN DE TRABAJO

- Exposición de la génesis histórica y de los contenidos básicos de los diferentes sistemas morales en clases teóricas, impartidas por el Profesor.
- Análisis de textos de los autores más representativos
- Las clases prácticas y las Actividades Académicas Dirigidas consistirán en la realización de un seminario, que el profesor determinará en su momento

#### EVALUACION

- Mediante prueba escrita, que incluirá un comentario de texto
- Calificación: tendrá en cuenta los resultados de la prueba escrita y la participación activa en la clase.

#### PROGRAMA

- 1.- Pluralismo axiológico y tipología de los sistemas de ética
- 2.- Génesis histórica de los sistemas de ética
- 3.- Ética y vida feliz: los sistemas morales de la Antigüedad clásica
- 4.- Ética y religión: la moral cristiana y su sistematización escolástica
- 5.- Ética de la utilidad y del bienestar: la tradición moral anglosajona
- 6.- Ética y libertad: el sistema moral kantiano
- 7.- Ética y sociedad: contractualismo liberal y tradición socialista
- 8.- Intuición y valor: la ética fenomenológica

#### BIBLIOGRAFIA

- Camps, V., *Historia de la ética, I-III* (Barcelona, Critica, 1988). Bibliografía copiosa.
- Camps, V., (Ed). *Concepciones de la ética* (Madrid, Trotta, 1992)
- Dempf, A., *La ética de la Edad media* (Madrid, Gredos, 1958)
- García Gómez-Heras, J. M<sup>a</sup>.: *Teorías de la moralidad*. Madrid: Síntesis, 2003.

Mac Intyre, A., *Historia de la ética* (Barcelona, Paidós, 1981)

Maritain, J., *Filosofía moral. Examen histórico-crítico de los grandes sistemas* (Madrid, Morata, 1966).

---

## LATÍN

---

PROFESOR: **José Carlos Martín Iglesias**  
([jocamar@usal.es](mailto:jocamar@usal.es))

### OBJETIVOS

El curso se propone consolidar los conocimientos de lengua latina de los alumnos en el ámbito específico de los textos filosóficos latinos por medio de la traducción y análisis gramatical en clase de una obra latina de este género.

### PROGRAMA Y PLAN DE TRABAJO

A) Clases teóricas: Breve introducción general a la gramática latina.

B) Clases prácticas: Traducción y comentario diario de una obra filosófica en latín sobre la base del análisis morfológico y sintáctico del texto.

### EVALUACION

Un ejercicio escrito consistente en el análisis morfológico y sintáctico y en la traducción de un fragmento de la obra latina utilizada como base del curso.

### BIBLIOGRAFIA

André, J.-M., *La philosophie à Rome*, Paris, 1977.

Bassols de Climent, M., *Sintaxis histórica de la lengua latina*, 2 vols., Madrid, 1992<sup>10</sup>.

Albrecht, M. von, *Historia de la literatura romana: desde Andronico hasta Boecio*, 2 vols., Barcelona, 1997-99.

Garbarino, G., *Roma e la filosofia greca dalle origini alla fine del II secolo A.C.*, 2 vols., Torino, 1973.

Morford, M., *The Roman Philosophers: from the Time of Cato the Censor to the Death of Marcus Aurelius*, London, 2002.

**b) Segundo Curso***Primer Cuatrimestre*

<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b> (Teóricos/Prácticos)
Teoría del conocimiento I	6 (4 / 2)
Historia de la Filosofía Moderna	6 (4 / 2)
Filosofía del Lenguaje I	6 (4 / 2)
Teorías de la Sociedad	6 (4 / 2)
<b>OPTATIVAS</b>	
Análisis de Textos de Filosofía Griega	5 (3 / 2)
Moral y Sociedad	5 (3 / 2)
Historia de la Estética	5 (3 / 2)
Problemas fundamentales del conocimiento	5 (3 / 2)

**TRONCALES Y OBLIGATORIAS****TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I**

PROFESORA: **M<sup>a</sup> del Carmen Paredes Martín**  
(paredes@usal.es)

**OBJETIVOS**

- Estudio de los principales problemas filosóficos del conocimiento
- Exposición y desarrollo de los principales argumentos epistemológicos
- Análisis de las teorías del conocimiento más relevantes
- Estudio de textos básicos, específicamente relacionados con los temas del Programa.

**PLAN DE TRABAJO**

El Programa contiene únicamente el título de los temas. En las clases teóricas se desarrollarán los puntos pertenecientes a cada tema del Programa, con indicación de bibliografía específica y selección de fuentes.

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS**

- Un trabajo escrito, sobre uno de los temas propuestos.
- Lectura y comentario de textos recomendados y resolución de cuestiones con exposiciones orales.

**EVALUACIÓN**

- La evaluación de las A.A.D. se realiza según el porcentaje correspondiente a la relación créditos prácticos /créditos teóricos: 1/3



- Créditos teóricos: Mediante examen final escrito.

## PROGRAMA

1. Desarrollo de la epistemología moderna
2. El escepticismo
3. El conocimiento
4. Razón y experiencia
5. Justificación y verdad

## BIBLIOGRAFÍA

Arce, J.L.: *Teoría del conocimiento*. Síntesis: Madrid, 1999.  
Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, FCE. México  
Chisholm, R, M., *Teoría del conocimiento*, Madrid 1987  
Dancy, J.: *Introducción ala epistemología moderna*. Tecnos, Madrid, 1993  
Griffiths, A.Ph. *Conocimiento y certeza*, México 1981  
Habermas, J., *Conocimiento e interés*, Madrid 1988  
Popper, K. *Los dos problemas fundamentales de la epistemología*, Tecnos, 1998  
Rábade, S.: *Estructura del conocer*. Trotta, Madrid, 2003  
Russell, B., *Los problemas de la filosofía*, Barcelona 1986; *Conocimiento y causa*, Paidós, Barcelona 1990  
La Bibliografía específica y los Textos de referencia se entregan en el desarrollo de cada tema.

---

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

---

PROFESOR: **José Luis Fuertes Herreros**  
([jfuertes@usal.es](mailto:jfuertes@usal.es))

## OBJETIVOS

- Ofrecer una visión general de los principales contenidos de la Filosofía Moderna en su contexto histórico, científico y cultural.
- Iniciar en la investigación de la Filosofía Moderna.

## PLAN DE TRABAJO

### A) CLASES TEÓRICAS

Éstas comprenderán los créditos teóricos y estarán dedicadas al desarrollo del programa.

### B) ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Estas actividades estarán orientadas a iniciar en la investigación mediante el análisis de cuestiones y temas principales de la Filosofía Moderna relacionados con el programa. Se realizarán mediante trabajos dirigidos y tendrán una extensión de unas 15 hojas Dina-4. Dichos trabajos podrán se expuestos en clase o en sesiones de seminario.

## EVALUACION

Para poder ser evaluado se examinarán mediante prueba escrita de los créditos teóricos y se habrán realizado los trabajos correspondientes a las actividades académicas dirigidas.

## PROGRAMA

Introducción.

1. Situación y problemática.
2. Renacimiento, Barroco e Ilustración y la génesis de la modernidad.

I. La filosofía del Renacimiento.

1. De la filosofía medieval a la filosofía del Renacimiento.
2. Los contextos de la filosofía del Renacimiento y del mundo moderno.
3. La filosofía del Renacimiento: Problemática, etapas, autores y contenidos principales (Nicolás de Cusa, Maquiavelo, Montaigne, Galileo, Bacon...).
4. De la filosofía del Renacimiento a la del Barroco.

II. La filosofía del Barroco.

1. Los contextos de la filosofía del Barroco.
2. La filosofía del Barroco: Tradiciones, problemática, autores y contenidos principales (Racionalismo: Descartes. Malebranche. Empirismo: Hobbes, Locke...).
3. De la filosofía del Barroco a la filosofía de la Ilustración.

III. La Ilustración.

1. Los contextos de la filosofía Ilustrada.
2. La filosofía de la Ilustración: Tradiciones, problemática, autores y contenidos principales (La Ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, Rousseau; los materialistas: La Mettrie, D'Holbach, Helvetius. La Ilustración inglesa: Hume. La Ilustración alemana: Kant).
3. Hacia la filosofía contemporánea.

## BIBLIOGRAFÍA

a) Obras de carácter general:

- Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*. Montaner y Simón, Barcelona 1973.
- Bermudo, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*. Vicens-Vives, Barcelona 1983.
- Brehier, E., *Historia de la filosofía*. Tecnos, Madrid 1988.
- Copleston, F., *Historia de la filosofía*. Ariel, Barcelona 1960-80.
- Cruz, M., *Filosofía contemporánea*. Taurus, Madrid 2000.
- Chatelet, F., *Historia de la filosofía*. Espasa-Calpe, Madrid 1976.
- Chevalier, J., *Historia del pensamiento*. Aguilar, Madrid 1968.
- Duhem, P., *Le système du monde. De Plato à Copernic*. Paris 1913-59. Echeverría, J., *Del Renacimiento a la Ilustración*. II. Trotta, Madrid 2000.
- Flórez, M. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*. Ediciones de la Universidad de Salamanca 1979.

— *La filosofía contemporánea*. Ediciones de la Universidad de Salamanca 1980.  
 Fraile, G., Urdanoz, T., *Historia de la filosofía*. BAC, Madrid 1960-85.  
 Geimonat, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Alianza, Madrid 1985.  
 Hirschberger, J., *Historia del filosofía*. Herder, Barcelona 1977.  
 Olaso, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I. Trotta, Madrid 1994.  
 Reale, G., Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, Barcelona 1988.  
 VV. AA., *Historia de la filosofía*. Siglo XXI, Madrid 1971 ss.  
 VV. AA., *Historia de la filosofía*. Cincel, Madrid 1986.  
 VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores). Ediciones del Orto, Madrid 1996 ss.

b) Referencia de algunas fuentes accesibles en castellano y que se disponen en diversas ediciones:

### 1.- EL Renacimiento.

NICOLÁS DE CUSA: *De la docta ignorancia. De concordantia católica. De la paz de la fe*.  
 MARSILIO FICINO: *De amore. Sobre el furor divino*. PICO DE LA MIRÁNDOLA: *Discurso de la dignidad del hombre. Heptaplus*. SAVONAROLA: *Tratado sobre la república de Florencia*.  
 ERASMO: *Enchiridion o manual del caballero cristiano. El elogio de la locura Educación del príncipe cristiano*. MORO: *Utopía. Diálogo contra la tribulación*. MAQUIAVELO: *El príncipe. Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. PÉREZ DE OLIVA: *Diálogo de la dignidad del hombre*. LUIS VIVES: *Sobre la concordia y discordia en el género humano. Sobre la pacificación. Introducción a la Sabiduría. Diálogo sobre las disensiones de Europa y la guerra contra los turcos*. FRANCISCO DE VITORIA: *De la potestad civil. De la templanza. Relección de Indis prior*.  
 LUTERO: *Acerca de la libertad del cristiano. De la cautividad babilónica de la Iglesia. A la nobleza cristiana de la nación alemana*. CALVINO: *Institución cristiana de la religión*. ANDRÉS LAGUNA: *Europa Heautimorumen, es decir, que miseramente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia*. COPÉRNICO: *De las revoluciones de los orbes celestes*. GALILEO: *Diálogo sobre los sistemas máximos. El ensayador*. KEPLER: *El secreto del universo*. MONTAIGNE: *Ensayos. Diario del viaje a Italia*. CAMPANELLA: *La ciudad del sol*. BRUNO: *Sobre el infinito universo y los mundos.. La cena de las cenizas*. BODIN: *Los seis libros de la república*. GROCIO: *Del derecho de la guerra y de la paz*. SUÁREZ: *Disputaciones metafísicas*. BACON: *La gran restauración. Novum organum. La nueva Atlántida*

### 2.- El Barroco:

DESCARTES: *El discurso del método. Meditaciones metafísicas. Principios de la filosofía. Del hombre. Las pasiones del alma*. MALEBRANCHE: *Conversaciones sobre la metafísica y la religión*. SPINOZA: *Tratado de la reforma del entendimiento. Tratado teológico político. Ética*. PASCAL: *Las provinciales. Pensamientos*. LEIBNIZ: *Discurso de la metafísica. Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Monadología. Principios sobre la naturaleza y la gracia Teodicea*

### 3.- Barroco e Ilustración

HOBBS: *Objeciones a Descartes. Del ciudadano. Leviatán. Del cuerpo. Del hombre*. LOCKE: *Carta sobre la tolerancia. Dos tratados sobre el gobierno civil. Ensayo sobre el entendimiento humano. La racionalidad del cristianismo. Pensamientos sobre la educación*. NEWTON: *Principios matemáticos de la filosofía natural*. HUME: *Tratado sobre la naturaleza humana. Diálogo sobre la religión natural. Investigación sobre el entendimiento humano. Discursos políticos*. BERKELEY: *Principios del conocimiento humano. Alciphron*. BOSSUET: *Discurso sobre la historia universal*. VICO: *Principios de una Ciencia Nueva*.

4.- La Ilustración francesa: entre Voltaire y Rousseau.

DIDEROT: *Investigaciones sobre el origen y naturaleza de lo bello*. MONTESQUIEU: *El espíritu de las leyes*. *Cartas persas*. VOLTAIRE: *Tratado sobre la tolerancia*. *Filosofía de la historia*. *Ensayo sobre las costumbres*. *Diccionario filosófico*. *Cartas inglesas*. *El mundano*. *Cándido*. *El ingenuo*. ROUSSEAU: *Discurso sobre las ciencias y las artes*. *Discurso sobre el origen y desigualdad entre los hombres*. *El Emilio*. *La Eloísa*. *El contrato social*. LA METTRIE: *El hombre máquina*. HOLBACH: *Sistema de la naturaleza*. HELVETIUS: *Del espíritu*.

5.- La Ilustración alemana: Kant.

KANT: *Crítica de la razón pura*. *Crítica de la razón práctica*. *Crítica del juicio*. *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?* *Idea de una historia universal con propósito cosmopolita*. *Comienzo verosímil de la historia humana*. *La paz perpetua*. *El conflicto de las facultades*. *La religión dentro de los límites de la mera razón*.

---

## FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

---

PROFESOR: **Ignacio Vicario Arjona**  
([vicario@usal.es](mailto:vicario@usal.es))

### OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es que el alumno se familiarice con ciertas nociones básicas de la disciplina que le permitan la lectura de obras filosóficas. Estos conceptos se articulan siguiendo el trabajo de los autores (Frege, Russell y Wittgenstein) que históricamente han establecido las cuestiones fundacionales de la disciplina.

### PLAN DE TRABAJO

Exposición de los elementos principales que permitan la comprensión de los temas del programa.

Análisis teórico y práctico sobre las obras de los autores estudiados.

Lectura y comentarios de dichas obras.

### EVALUACION

La calificación se basará en el examen final sobre el temario del programa y las comentarios escritos sobre cuestiones de las lecturas.

### PROGRAMA

A) Clases teóricas

I. Conceptos básicos de la filosofía del lenguaje

Sistematicidad, creatividad y productividad del lenguaje. Distinciones: tipo y ejemplar; oración, enunciado y proposición; valor de verdad y condiciones de verdad; uso y mención; lenguaje objeto y metalenguaje; sintaxis, semántica y pragmática

## II. Las nociones de sentido y referencia en Gottlob Frege

Valor cognoscitivo. Sentido y referencia. Principios de contexto y composicionalidad. Contextos opacos

## III. La teoría de las descripciones definidas en Bertrand Russell

Proposiciones singulares. Descripciones indefinidas y definidas. Conocimiento directo y conocimiento por descripción. Críticas de Peter Strawson y Keith Donnellan

## IV. La semántica del *Tractatus-Logico Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein

La teoría de la figura. El problema de representar lo falso. Principio de determinación del sentido. Decir y mostrar

## B) Actividades académicas dirigidas

Lectura y comentario por escrito de algunas cuestiones sobre lecturas de los autores incluidos en el programa

## BIBLIOGRAFIA

### General:

Acero, Juan José (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid, Cincel.

García Suárez, Alfonso (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Tecnos.

García-Carpintero, Manuel (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona, Ariel.

Hierro S. Pescador, José (1985): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid, Alianza Universidad Textos.

Lycan, William G.: *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge, 1999.

Pérez Otero, Manuel (2001): *Aproximació a la filosofia del llenguatge*, Barcelona, Edicions U. de Barcelona.

### Lecturas:

II) Frege, Gottlob (1892): "Über Sinn und Bedeutung", *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik*, 100 p 25-50 (traducido como "Sobre sentido y referencia" en *Estudios sobre semántica*, Barcelona, Ariel, 1971; en *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1998, y también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991).

III) Russell, Bertrand (1919): "Descriptions" de *Introduction to Mathematical Philosophy*, Londres, Allen y Unwin, ahora en Martinich, A. P. (comp.): *The Philosophy of Language*, 3ª ed., Nueva York, Oxford U. P., 1996, pp.208-14 (traducido como "Descripciones" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos 1991).

Donnellan, Keith (1966): "Reference and Definite Descriptions", *Philosophical Review*, 75, pp. 281-304, también en Martinich, A. P. (comp.): *The Philosophy of Language*, 3ª ed., Nueva York, Oxford U. P., 1996, pp.231-43 (traducido como "Referencia y descripciones definidas" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991).

IV) Wittgenstein, Ludwig (1922): *Tractatus-Logico Philosophicus*, Londres, Routledge and Kegan Paul (traducción de Jacobo Muñoz e Isidoro Reguera en Madrid, Alianza Editorial, 1989; traducción con notas de L. M. Valdés en Madrid, Tecnos, 2002).

---

## TEORÍAS DE LA SOCIEDAD

---

PROFESOR: M<sup>a</sup> Teresa López de la Vieja de la Torre  
(tlv@usal.es)

### OBJETIVOS

- Conocimiento de las Teorías de la sociedad moderna
- Comentario de textos básicos para la comprensión de la disciplina

### PLAN DE TRABAJO

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos).
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase
- Trabajo escrito: Voluntario y para alumnos que participen asiduamente en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnos que asistan y participen en las actividades de clase.

### EVALUACIÓN

- Tipo: prueba escrita, que constará de preguntas teóricas y comentario de texto.

### PROGRAMA

1. *Introducción.* Ciencias Sociales, Teorías de la sociedad. - Sociedad global.
2. *La construcción de la realidad social.* La realidad social.- El método sociológico.- La acción social.- Procesos de modernización.
3. *Teorías de la sociedad.* Las funciones de la Sociología .

### BIBLIOGRAFÍA

- Durkheim, E.: *Las reglas del método sociológico*, La Pleyade, Buenos Aires, 1976
- Elster, J.: *Tuercas y tornillos*, Gedisa, Barcelona, 1990
- Giddens, A., Turner, J.: *La teoría social hoy*, Alianza, Madrid, 1990
- Giddens, A.: *El capitalismo y la moderna teoría social*, Labor, Barcelona, 1985
- Habermas, J.: *La Lógica de las CC. Sociales*, Tecnos, Madrid, 1988
- *Textos y contextos*, Ariel, Barcelona
- *Teoría de la acción comunicativa*, Taurus, Madrid, 1987 (Ariel, Barcelona)
- Horkheimer, M.: *Teoría crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1974
- Lamo de Espinosa, E.: *La sociedad reflexiva*, CIS, Madrid, 1990
- López de la Vieja, T.: *Ética.Procedimientos razonables*, Novo Seculo, Iria Flavia, 1994
- Luhmann, N.: *Sociedad y sistema*, Paidós, Barcelona, 1990

Marx, K.: *Sociología y Filosofía social*, Península, Barcelona, 1978

Parsons, T.: *Ensayos de Teoría sociológica*, Paidós, Buenos Aires, 1976

Weber, M.: *La Ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Península, Barcelona, 1979

## OPTATIVAS

---

### ANÁLISIS DE TEXTOS DE FILOSOFÍA GRIEGA

---

PROFESOR: **Pablo García Castillo**  
(castillo@usal.es)

#### OBJETIVOS

- Comentar algunos textos de la filosofía griega de la época clásica.
- Analizar las relaciones entre la retórica y la filosofía desde los sofistas a Aristóteles.
- Estudiar las relaciones actuales entre la retórica y la filosofía en la sociedad de la comunicación.

#### PLAN DE TRABAJO

- Las clases teóricas se dedicarán al conocimiento y comentario de los textos del programa. En ellas se indicará al alumno la bibliografía especializada.
- Las clases prácticas se computarán por Actividades Académicas Dirigidas no presenciales consistentes en la realización de un trabajo escrito sobre algún autor del programa.

#### EVALUACIÓN

Examen escrito sobre el contenido teórico del programa.

#### PROGRAMA

1. El saber por la palabra entre los griegos. Retórica, poesía y filosofía.
2. Retórica y filosofía en los sofistas. La palabra como poder y como medicina. Gorgias: *Encomio de Helena*. Comentario del *Gorgias* de Platón.
3. La palabra como medicina y música. Comentario del *Fedro* de Platón. Mito, poesía y filosofía.
4. La palabra como medio de persuasión. Comentario de la *Retórica* de Aristóteles.
5. La palabra como imitación y curación. Comentario de la *Poética* de Aristóteles.
6. La retórica actual. Comunicación y publicidad.

#### BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles: *Retórica*, Ed. A. Tovar, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1990.

Aristóteles: *Retórica*, Ed. Q. Racionero, Madrid, Gredos, 1990.

Aristóteles: *Poética*, Ed. Trilingüe de V. García Yebra, Madrid, Gredos, 1992.

Droz, G.: *Los mitos platónicos*, Barcelona, Labor, 1993.

Platón: *Diálogos*, vols. II y III, Madrid, Gredos, 1987-1991.

*Sofistas. Testimonios y fragmentos*, trad. A. Melero, Madrid, Gredos, 1996.

---

## MORAL Y SOCIEDAD

---

PROFESOR: **Carmen Velayos Castelo**  
([cvelayos@usal.es](mailto:cvelayos@usal.es))

### OBJETIVOS

- Conocimiento de las cuestiones de moralidad en la esfera pública.
- Comentario de textos y casos prácticos de la disciplina.

### PLAN DE TRABAJO

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y casos prácticos). Se complementarán con Actividades Académicas Dirigidas no presenciales.
- Trabajo escrito: Voluntario y para alumnos que participen asiduamente en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- Se dedicará un día a celebrar una *Jornada de comunicaciones* por parte de los alumnos.

### EVALUACIÓN

- Lectura obligatoria de un libro y reseña crítica del mismo.
- Análisis de un caso práctico.
- Examen final escrito, que constará de preguntas teóricas y comentario de texto.
- Comunicación voluntaria en *Jornada de comunicaciones*
- Trabajo monográfico voluntario

### PROGRAMA

1. *Moral y sociedad*. La Teoría ética.- Aprendizaje moral.- Sociedad pluralista.
2. *La aplicación de la Ética*. Las normas morales.- Los campos de la Ética.- Casos prácticos.

### BIBLIOGRAFÍA

Ferrater Mora, J./Cohn, P., M.: *Ética aplicada*, Alianza, Madrid, 1981.

Frey, R.G. (Ed.): *A companion to Applied Ethics*. Malden, Blackwell Publishing, 2003.

García Gómez-Heras, J.M.(ed): *Ética del medio ambiente*, Tecnos, Madrid, 1997.

— (ed.): *Dignidad de la vida y manipulación genética*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002



López de la Vieja, M.T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000.

Singer, P.: *Ética práctica*, Ariel, Barcelona, 1984.

Singer, P. (Ed.): *Compendio de Ética*. Madrid, Alianza, 469-481.

---

## HISTORIA DE LA ESTÉTICA

---

PROFESOR: **Ricardo I. Piñero Moral**  
(rpm@usal.es)

### OBJETIVOS

Conocer los principales autores y corrientes de pensamiento de la Historia de la Estética, así como los principales conceptos e ideas básicas de la misma.

### PLAN DE TRABAJO

Exposición por parte del profesor de las lecciones que componen el temario.

Por lo que respecta a las Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, los estudiantes realizarán un trabajo escrito (de una extensión en torno a 15 páginas) y una recensión de una obra fuente de Historia de la Estética que elegirán a partir del listado que aparece en esta guía académica.

### EVALUACION

Realización de un examen escrito sobre los temas expuestos en las clases teóricas (70%).

Exposición y discusión del trabajo de investigación realizado y de la recensión (30%).

### PROGRAMA

TEMA 1. Introducción: revisión conceptual e histórica de la Estética

TEMA 2. Descubrimiento del arte: la Estética en el mundo antiguo

TEMA 3. Las estéticas medievales: teología, matemática, filosofía

TEMA 4. Orígenes de la Estética moderna: del Renacimiento al Barroco

TEMA 5. La autonomía de la Estética: de la Ilustración al Romanticismo

TEMA 6. Las vanguardias históricas del siglo XX: del arte a la Estética

### BIBLIOGRAFIA

A) Obras fuente

Platón: El banquete.

Aristóteles: Poética.

Vitruvio: Los diez libros de arquitectura.

Filóstrato el Viejo: Imágenes (descripciones de cuadros).

Longino: Sobre lo sublime.

Arístides Quintiliano: Sobre la música.

San Agustín: De música.  
 San Isidoro: Etimologías.  
 Villard de Honnecourt: Livre de portraiture.  
 Cennino Cennini: El libro del arte.  
 Dante Alighieri: La divina comedia.  
 Leonardo da Vinci: Tratado de pintura.  
 Miguel Ángel Buonarrotti: Obras selectas.  
 León Battista Alberti: Sobre la pintura.  
 Giorgio Vasari: Vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores.  
 Marsilio Ficino: De amore.  
 D. Diderot: Investigaciones filosóficas sobre el origen y naturaleza de lo bello.  
 Jean Jacques Rousseau: Discurso sobre las ciencias y las artes.  
 Esteban de Arteaga: Investigaciones filosóficas sobre la belleza ideal.  
 E. Burke: Investigaciones filosóficas sobre el origen de la idea de lo sublime.  
 G. E. Lessing: Laocoonte.  
 Inmanuel Kant: Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime.  
 G. W. F. Hegel: Lecciones de Estética.  
 Schelling: Arte y naturaleza.  
 Hölderlin: Hiperión.  
 F. Schiller: Cartas sobre la educación estética del hombre.  
 F. Nietzsche: El origen de la tragedia.  
 M. Heidegger: Sendas perdidas.  
 L. Wittgenstein: Lecciones sobre estética.  
 U. Eco: La definición del arte.

#### B) Bibliografía general

Bayer, R.: *Historia de la Estética*, México, 1986.  
 Beardsley, M. C. & Hospers, J.: *Estética. Historia y fundamentos*, Madrid, 1982.  
 Bruyne, E. de: *Historia de la Estética*, Madrid, 1963, 2 vols.  
 Hauser, A.: *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, 1998, 2 vols.  
 Tatkiewicz, W.: *Historia de la Estética*, Madrid, 1990, 3 vols.  
 Valverde, J. M.: *Breve historia y antología de la estética*, Barcelona, 1995.  
 Venturi, L.: *Historia de la crítica de arte*, Barcelona, 1982.

Al comienzo de cada tema se entregará la bibliografía específica correspondiente

---

## PROBLEMAS FUNDAMENTALES DEL CONOCIMIENTO

---

PROFESOR: **Reynner Franco**  
 (rfranco@usal.es)

### OBJETIVOS

Conocer los problemas básicos del conocimiento desde una perspectiva hermenéutica y en relación con los enfoques epistemológicos más importantes de la tradición y la actualidad.

## PLAN DE TRABAJO

Exposición de los planteamientos fundamentales para la comprensión de los temas programados. Análisis teórico de los autores. Lectura y comentario de textos.

## ACTIVIDADES ACADEMICAS DIRIGIDAS

Ensayo o lectura comentada, previa tutoría del profesor, sobre alguno de los textos señalados en la bibliografía para el curso.

## EVALUACION

Constará de dos partes: Examen escrito –con comentario de texto– (80%). La segunda parte (20%) a elegir entre (a) una comunicación sobre un capítulo de libro o artículo, o (b) dos comentarios breves sobre fragmentos de prácticas.

## PROGRAMA

- I. Conocimiento y comprensión.
- II. Constitución histórica del conocimiento.
- III. Hermenéutica ontológica.
- IV. Conocimiento práctico y experiencia hermenéutica.
- V. Conocimiento y diálogo.
- VI. Lenguaje y sentido.

## BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, M.: "Hermenéutica y racionalidad según las concepciones de Gadamer, Apel, Habermas", *Aporía*, IV, n.ºs. 15-16 (1982)
- Bollnow, O.: *Introducción a la filosofía del conocimiento*, Buenos Aires: Amorrortu, 1976.
- Dancy, J.: *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992.
- Davison, D.: *Inquiries into Truth and Interpretation*. Oxford: University Press, 1984.
- Dilthey: *El mundo histórico*, México D.F.: FCE, 1944.
- Franco, R.: "Carácter hermenéutico del texto literario...", *Espéculo*, 27 (2004). Disponible en <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero27/hermen.html>>
- Gadamer, H.G.: *Verdad y método*, 2 vol., Salamanca: Sígueme, 1977/1992.
- Gadamer, H.G.: *El giro hermenéutico*, Madrid: Cátedra, 1995.
- Garagolza, L.: *Introducción a la hermenéutica contemporánea*, Barcelona: Anthropos, 2002.
- Gutierrez, C.: "Círculo o diálogo?...", *Areté* XII, n.º 1 (2000), 133-143.
- Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, México: FCE, 1996.
- Heidegger, M.: *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, Madrid: Alianza, 1999.
- Maceiras, M; Treballe, J. *La hermenéutica contemporánea*, Madrid: Cincel, 1990.
- Ricoeur, P.: *Hermenéutica y estructuralismo*. 1975.
- Schleiermacher, F.D.E.: *Los discursos sobre hermenéutica*. Pamplona: CAF 83, 1999.
- Simmel, G.: "De la esencia del comprender histórico". En: *El individuo y la Libertad*. Barcelona: Península, 2001.
- Wittgenstein, L.: *Investigaciones filosóficas*, Barcelona: Crítica, 1988.

*Segundo Cuatrimestre*

<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b> (Teóricos/Prácticos)
Teoría del conocimiento II	6 (4 / 2)
Historia de Filosofía Contemporánea	6 (4 / 2)
Filosofía del Lenguaje II	6 (4 / 2)
Teoría del Arte	6 (4 / 2)
<b>OPTATIVAS</b>	
Análisis de Textos de Filosofía Medieval	5 (3 / 2)
Filosofía del Renacimiento	5 (3 / 2)
Filosofía de la Cultura	5 (3 / 2)
Filosofía de la Tecnología	5 (3 / 2)

**TRONCALES Y OBLIGATORIAS****TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II**

PROFESOR: **M<sup>a</sup> del Carmen Paredes Martín**  
(paredes@usal.es)

**OBJETIVOS**

Exposición de los principales problemas relativos a los procesos de conocimiento, así como sus campos de aplicación

Análisis de las teorías de la intencionalidad y de los supuestos filosóficos acerca del "problema de la conciencia"

Estudio del desarrollo de la Filosofía de la Mente, de sus conceptos y contextos filosóficos principales.

Comprensión de textos básicos específicamente relacionados con los temas del Programa

**PLAN DE TRABAJO**

El Programa contiene únicamente el título de los temas. En las clases teóricas se desarrollarán los puntos pertenecientes a cada tema del Programa, con indicación de bibliografía específica y selección de fuentes.

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS**

No presenciales

Lectura y comentario escrito de textos de referencia recomendados, con exposiciones orales.

**EVALUACION**

– La evaluación de las A.A.D. se realiza porcentaje correspondiente a la relación créditos prácticos /créditos teóricos: 1/3

– Créditos teóricos: Mediante examen escrito.

## PROGRAMA

- 1.- Desarrollo de la filosofía de la mente.
- 2.- El problema de la conciencia
- 3.- Teorías clásicas de la intencionalidad
- 4.- Intencionalidad y acción
- 5.- Mente, lenguaje y pensamiento

## BIBLIOGRAFIA

Anscombe, G.E.M., *Intención*, Barcelona 1991  
Davidson, D., *Mente, mundo y acción*, Barcelona 1992  
Dennett, D.C., *Contenido y conciencia*, Barcelona, 1996  
Fodor, J.A., *El lenguaje del pensamiento*, Madrid, 1985  
Gurwitsch, A. *El campo de la conciencia*, Madrid 1987  
Paredes, M. C. (Ed.): *Mente, conciencia y conocimiento*. Salamanca: Universidad, 2001.  
Rorty, R. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Barcelona, 1983  
Searle, J. *El redescubrimiento de la mente*, Barcelona, 1996

---

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

---

PROFESOR: **Maximiliano Hernández Marcos**  
([marcos@usal.es](mailto:marcos@usal.es))

## OBJETIVOS

Se pretende ofrecer principalmente una introducción básica a la filosofía contemporánea desde la Revolución Francesa hasta nuestros días. Pero, teniendo en cuenta la amplitud de corrientes y autores en el período mencionado, así como la existencia de otra asignatura troncal (de Segundo Ciclo) sobre 'Corrientes actuales de filosofía' (que se ocupará sobre todo del siglo XX), esta asignatura se limitará a suministrar una introducción a la filosofía en el siglo XIX, presentándola como culminación o crítica de la versión ilustrada de la filosofía moderna tal como había llegado a cristalizar en el sistema de Kant.

## PLAN DE TRABAJO

- 1) Exposiciones del programa teórico por parte del profesor en clase apoyado en una serie de textos que se irán entregando al comienzo de cada tema.
- 2) Lectura por parte del alumno de un breve escrito de uno de los filósofos del temario a elegir entre una propuesta de seis obras posibles, que aparecen en el apartado de "Actividades académicas dirigidas".
- 3) Un seminario sobre las partes o capítulos más relevantes de las tres obras siguientes:
  - 1) *Fundamento de toda doctrina de la ciencia* (1794-95), de J.G. Fichte

2) *El sistema del idealismo trascendental* (1800), de F.W.J. Schelling y

3) *La fenomenología del espíritu* (1807), de G.F.W. Hegel

Este seminario se iniciará en el mes de marzo, y se le dedicaría al menos 1 de las tres horas semanales de clase teórica. Para ello se requiere del alumno la lectura de las partes más significativas de al menos una de las tres obras.

## EVALUACIÓN

La evaluación final del alumno se basará en dos tipos de pruebas:

1) Parte teórica: Un examen final sobre el temario impartido en clase, en el que se incluirá también una pregunta sobre el libro de lectura elegido de entre los que figuran en el apartado de "Actividades académicas dirigidas" (70% aprox.)

2) Parte práctica: dos comentarios de texto, de los cuales uno se referirá a las obras objeto del seminario, y el otro a los textos entregados en clase como apoyo de la exposición del temario. En ambos casos el alumno podrá elegir entre varias opciones. Representarán aproximadamente el 30% de la evaluación final.

## PROGRAMA

### A) CLASES TEÓRICAS (4 créditos)

1. La recepción de la filosofía de Kant y el problema de la cosa-en-sí
2. El Yo como acción originaria: la *Doctrina de la Ciencia* de Fichte y su evolución histórica
3. La polémica entre Fichte y Schiller en 1795
4. Belleza y humanidad en Schiller: las *Cartas sobre la educación estética del hombre*
5. La polémica sobre antiguos y modernos. La revista *Athenäum* y la formación del primer romanticismo (F. Schlegel y Novalis)
6. Schelling: la filosofía de la naturaleza y la filosofía de la identidad
7. Hegel en Jena: del escrito sobre *La diferencia* a la *Fenomenología del espíritu*
8. La crítica del Derecho Natural
  - El nacionalismo cultural: los *Discursos a la nación alemana* de Fichte
  - El nacionalismo político de Hegel: de los escritos de Jena (la *Constitución de Alemania* y los *modos de tratamiento del derecho natural*) a la *Filosofía del derecho* (1821)
9. La izquierda hegeliana y la filosofía de Marx
  - Feuerbach: la crítica de la teología y la antropología sensualista
  - Marx: de la crítica de la filosofía del derecho de Hegel a la crítica de la economía política (los *Manuscritos* de 1844)
  - Marx y Engels: la concepción del materialismo histórico en *La ideología alemana*

### B) CLASES PRÁCTICAS (2 créditos):

Serán no presenciales y consistirán en actividades académicas dirigidas. Para programar estas últimas se dedicarán, no obstante, 3 horas prácticas presenciales de carácter 'metodológico', que tendrán lugar en una semana de la segunda quincena de marzo.

C) ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS: El alumno deberá leer uno de los seis libros siguientes:

- J.G. Fichte, *Algunas lecciones sobre el destino del sabio* (1794)

- F.W.J. Schelling, *Introducción a Ideas para una filosofía de la naturaleza* (1797)
- F. Schiller, *Sobre poesía ingenua y sentimental* (1795-96)
- F. Schlegel, *Diálogo sobre la poesía* (1800)
- J.G. Fichte, *Discursos a la nación alemana* (1809)
- K. Marx, *Manuscritos: economía y filosofía* (1844)

## BIBLIOGRAFIA

- Belaval, Yvon (ed.), *Historia de la Filosofía*, vol. 7: 'La filosofía alemana de Leibniz a Hegel', Madrid: Siglo XXI 1984
- Duque, Félix, *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid: Akal 1998
- Villacañas, José Luis, *La filosofía del idealismo alemán*, 2 vols., Madrid: Síntesis 2001
- *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*, Madrid: Cincel 1988
- (ed.), *La filosofía del siglo XIX*, Madrid: Trotta/CSIC 2001 (especialmente los arts. Sobre Fichte, Hegel y marxismo)

---

## FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

---

PROFESOR: **Ignacio Vicario Arjona**  
([vicario@usal.es](mailto:vicario@usal.es))

## OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es aproximar al alumno a diferentes explicaciones de la noción de significado, que a pesar de diferir en cuanto a los puntos de partida y los objetivos, coinciden en vincular el significado con la conducta.

## PLAN DE TRABAJO

- Exposición de los elementos principales que permitan la comprensión de los temas del programa.
- Análisis teórico y práctico sobre los obras de los autores estudiados.
- Lectura y comentarios de dichas obras.

## EVALUACION

La calificación se basará en el examen final sobre el temario del programa y las comentarios escritos sobre cuestiones de las lecturas.

## PROGRAMA

### A) Clases teóricas

#### I. Significado y uso en Ludwig Wittgenstein

Juegos de lenguaje. Críticas a la concepción mentalista del significado. Argumento contra los lenguajes privados. Normatividad y seguir una regla.

## II. Teoría del significado de Willard van O. Quine

Dos dogmas del empirismo. Holismo semántico. Estimulaciones sensoriales y disposiciones lingüísticas. Tesis de la indeterminación de la traducción radical.

## III. Actos de habla

Realizativo/constatativo. Locutivo, ilocutivo, perlocutivo. Condiciones de ejecución afortunada.

## IV. Significado e intenciones comunicativas

El programa de Paul Grice. Significado natural y significado no-natural. Significado ocasional del hablante. El análisis de David Lewis del concepto de convención. Significado atemporal. Implicaturas conversacionales.

## B) Actividades académicas dirigidas

Lectura y comentario por escrito de algunas cuestiones sobre lecturas de los autores incluidos en el programa

## BIBLIOGRAFIA

### General:

- Acero, Juan José (1985): *Filosofía y análisis del lenguaje*. Madrid, Cincel.
- García Suárez, Alfonso (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Tecnos.
- García-Carpintero, Manuel (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona, Ariel.
- Hierro S. Pescador, José (1985): *Principios de filosofía del lenguaje*. Madrid, Alianza Universidad Textos.
- Lycan, William G.: *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge, 1999.
- Pérez Otero, Manuel (2001): *Aproximació a la filosofia del llenguatge*, Barcelona, Edicions U. de Barcelona.

### Lecturas:

- I) Wittgenstein, Ludwig: *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953 (traducido como *Investigaciones filosóficas*. Madrid, Crítica, 1988).
- II) Quine, Willard. v. O.: "Two Dogmas of Empiricism" en *Philosophical Review*, 60, 20-43, 1951 (ahora en *From a Logical Point of View*, Cambridge (Mass.), Harvard U. P., 1953; traducido como "Dos dogmas del empirismo" en *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962; también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).
- Quine, Willard. v. O.: "Meaning and Translation" en R. A. Brower (comp.): *On Translation*, Cambridge (Mass.), Harvard U. P., 1959 (traducido como "Significado y traducción" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).
- III) Austin, J.: "Performative Utterances" (1961), ahora en AUSTIN, J.: *Philosophical papers*, 2ª ed., Oxford, Clarendon Press, 1970 (traducido como "Emisiones realizativas", en AUSTIN, J.: *Ensayos filosóficos*. Madrid: Alianza, 1989; y en VALDES (Comp.): *La búsqueda del significado*. 3ª ed., Madrid: Tecnos, 1999).
- IV) Grice, H. Paul: "Meaning" [1957] ahora en GRICE, H.P.: *Studies in the Way of Words*. Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1989 (traducido como "Significado" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).



---

**TEORÍA DEL ARTE**

---

PROFESOR: **Domingo Hernández Sánchez**  
(dhernan@usal.es)

**ACTIVIDADES ACADEMICAS DIRIGIDAS**

Trabajo de investigación dirigido y guiado. Tema a decidir con el profesor

**EVALUACION**

Examen escrito y trabajo de investigación

**PROGRAMA**

La modernidad artística y la autonomía teórica. Historias de la belleza

De las vanguardias a la postmodernidad

Nuevas teorías para nuevas formas artísticas

Arte y nuevos medios

*Al comienzo de cada tema se entregará el correspondiente esquema de contenidos y su bibliografía específica*

**BIBLIOGRAFIA GENERAL**

Adorno, Th. W.: *Teoría estética*. Madrid: Akal, 2004.

Buchloh, B.: *Formalismo e historicidad. Modelos y métodos en el arte del siglo XX*. Madrid: Akal, 2004.

Bürger, P., *Teoría de la vanguardia*. Barcelona, Península, 1997.

Crow, Th., *El esplendor de los sesenta. Arte americano y europeo en la era de la rebeldía, 1955-1969*. Madrid, Akal, 2001.

Danto, A., *Después del fin del arte. El arte contemporáneo y el linde de la historia*. Barcelona, Paidós, 1999.

Danto, A., *La transfiguración del lugar común. Una filosofía del arte*. Barcelona, Paidós, 1999.

Foster, H., *El retorno de lo real. La vanguardia a finales de siglo*. Madrid, Akal, 2001.

González García, A.; Calvo serraller, F.; Marchán Fiz, S., *Escritos de arte de vanguardia 1900/1945*. Madrid, Akal, 1998.

Guasch, Anna M. (ed.), *Los manifiestos del arte postmoderno. Textos de exposiciones*. Barcelona, Akal, 2000.

Hernández Sánchez, D. (ed.), *Arte, cuerpo, tecnología*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.

Hernández Sánchez, D., *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.

Jiménez, J., *Teoría del Arte*. Madrid, Alianza/Tecnos, 2002.

Krauss, R., *La originalidad de la vanguardia y otros mitos modernos*. Madrid, Alianza, 1996.

Kuspit, D.: *Signos de psique en el arte moderno y postmoderno*. Madrid: Akal, 2003.

- Marchán Fiz, S., *Del arte objetual al arte del concepto (1960-1974)*. Barcelona, Akal, 1997 (7ª ed.)
- Molinuevo, J.L. (ed.), *A qué llamamos arte. El criterio estético*. Salamanca, Ed. Universidad, 2001.
- Piñero, R., *Teorías del arte medieval*. Salamanca, Editorial Luso-Española de Ediciones, 2001.
- Piñero, R., *Teorías del arte clásico*. Salamanca, Editorial Luso-Española de Ediciones, 1999.
- Wallis, B., *Arte después de la modernidad. Nuevos planteamientos en torno a la representación*. Barcelona, Akal, 2001.

## OPTATIVAS

---

### ANÁLISIS DE TEXTOS DE FILOSOFÍA MEDIEVAL (EL PENSAMIENTO DE SAN AGUSTÍN)

---

PROFESOR: **Juan Acosta Rodríguez**  
([juanaco@usal.es](mailto:juanaco@usal.es))

#### OBJETIVOS

Proporcionar una de las claves del pensamiento occidental y el paradigma de los sistemas filosófico-teológicos.

#### PLAN DE TRABAJO

Explicación de las doctrinas agustinianas en el contexto de su itinerario intelectual y espiritual, acompañada con el análisis de los textos más significativos.

Se programan Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, consistentes en la elaboración por parte de los alumnos, bajo la guía del profesor, de una breve investigación sobre un punto determinado del pensamiento agustiniano.

#### EVALUACION

Examen escrito de los temas explicados en clase (60%) y trabajo entregado por escrito, como resultado de la investigación personal (40%).

#### PROGRAMA

##### A) Créditos Teóricos

- 1.- Itinerario intelectual de San Agustín: filosofía y existencia.
- 2.- La superación de la filosofía en la sabiduría cristiana.
- 3.- La cuestión de la certeza del conocimiento.
- 4.- Lo "a priori" y lo "a posteriori" en el conocimiento humano.
- 5.- El hombre: interioridad y autotranscendimiento.
- 6.- La categorización platónica del Dios bíblico.
- 7.- La "imagen de Dios" en la estructura de los seres y en la dinámica del alma humana.
- 8.- La tematización del tiempo y de la historia.

- 9.- El ser del mundo y la Idea divina.
- 10.- El problema del mal y la libertad. El "ordo amoris"
- 11.- El problema del agustinismo político

B) Créditos Prácticos: Se computarán por Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales.

## BIBLIOGRAFIA

- Álvarez Turienzo, S., *Regio media salutis. Imagen del hombre y su puesto en la creación*, Univ. Pontificia de Salamanca 1988.
- Chadwick, H.: *Agustín*. Madrid: Ed. Cristiandad, 2001.
- Fitzgerald: *Diccionario de San Agustín*. Burgos: Monte Carmelo, 2001.
- García Junceda, J.A.: *La cultura cristiana y San Agustín*. Madrid: Cincel, 1986.
- Mondin, B.: *Il pensiero di Agostino*. Roma: Città Nuova, 1988.
- Pegueroles, J.: *El pensamiento filosófico de San Agustín*. Barcelona: Labor, 1972.
- San Agustín: *Obras Completas*. Madrid: BAC.

---

## FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO

---

PROFESOR: **José Luis Fuertes Herreros**  
([jfuertes@usal.es](mailto:jfuertes@usal.es))

## OBJETIVOS

- Análisis y exposición, desde los textos, de los principales contenidos de la filosofía del Renacimiento en su contexto histórico, científico y cultural.
- Profundizar en la filosofía del Renacimiento e iniciar en su investigación mediante el estudio, comentario y crítica de sus textos.

## PLAN DE TRABAJO

- Créditos teóricos: Se dedicarán a la exposición de los principales contenidos de la Filosofía del Renacimiento desde el análisis de los textos de los autores seleccionados del programa.
- Actividades académicas dirigidas: Estas actividades estarán orientadas a iniciar en la investigación mediante el análisis de cuestiones y temas principales de la filosofía del Renacimiento relacionados con el programa. Se realizarán mediante trabajos dirigidos y tendrán una extensión de unas 15 hojas Dina-4. Dichos trabajos podrán ser expuestos en clase o en sesiones de seminario.

## EVALUACIÓN

Para poder ser evaluado se examinarán mediante prueba escrita de los créditos teóricos y se habrán realizado los trabajos correspondientes a las actividades académicas dirigidas.

## PROGRAMA

1. El Renacimiento: Aproximación y contextualización.

2. Del mundo medieval al Renacimiento: Filosofías, ordenación de los saberes, imágenes del hombre y del mundo, y miradas sobre la naturaleza.
3. La filosofía en las primeras décadas del siglo XV. La presencia de Ockham y el nominalismo.
4. El neoplatonismo renacentista: Nicolás de Cusa. Marsilio Ficino, Pico de la Mirándola.
5. Filosofía, humanismo e ilustración en el Renacimiento: Erasmo de Rotterdam. Luis Vives. Las enciclopedias del saber.
6. La utopía en el Renacimiento: Tomás Moro, Campanella, Francisco Bacon.
7. La filosofía política en el Renacimiento: De Erasmo y Maquiavelo a Hugo Grocio.
8. Filosofía, método y revolución científica en el Renacimiento: De Copérnico a Galileo.
9. Renacimiento, Reforma y filosofía: Lutero y Calvino.
10. La escolástica en el Renacimiento: De Francisco de Vitoria a Francisco Suárez.
11. Mujer y filosofía en el Renacimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- a) Obras de carácter general y fuentes: Véanse las indicadas en *Historia de la Filosofía Moderna*.
- b) Obras introductorias:
- Burckhardt, J.: *La cultura del Renacimiento en Italia*. Traducción de Jaime Ardal. Sarpe. Madrid 1985.
- Cassirer, E.: *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Traducción española de A. Brixio. Emece. Buenos Aires 1951.
- Dilthey, G.: *Hombre y mundo en los siglos XVI y XVII*. FCE. México 1974.
- Garín, E.: *La revolución cultural del Renacimiento*. Traducción Domenec Bergada. Editorial Crítica. Barcelona 1981.
- Garín, E.: *Medioevo y Renacimiento*. Traducción de Ricardo Pochtar. Taurus. Madrid 1981.
- Grassi, E.: *La filosofía del Humanismo*. Anthropos, Barcelona 1993.
- Huizinga, J.: *El otoño de la Edad Media*. Traducción de José Gaos. Alianza Editorial. Madrid 1984.
- Kristeller, P.O.: *El pensamiento renacentista en sus fuentes*. FCE. México 1982.

---

## FILOSOFÍA DE LA CULTURA

---

PROFESOR: **José Luis Rodríguez Molinero**  
([jlrmol@usal.es](mailto:jlrmol@usal.es))

## OBJETIVOS

Estudio filosófico sobre la estructura interna de la cultura y sus tipologías.

## PLAN DE TRABAJO

Se fijará en las dos primeras clases y se realizarán Actividades Académicas Dirigidas.

## EVALUACIÓN

Habrà un seguimiento evaluativo del alumno a lo largo del curso que concluirà con la prueba escrita del examen final.

## PROGRAMA

1. Configuración de la Filosofía de la cultura como saber filosófico específico.
2. La cultura como organismo cultural.
3. Sentido de la historia como acontecimiento cultural.
4. Dimensión cronológica del tiempo.
5. Carácter simbólico y expresividad de la cultura.
6. Tipologías de la cultura.

## BIBLIOGRAFIA

- Cassirer, E.: *Antropología filosófica. Introducción a una Filosofía de la cultura*, FCE, México 1945.
- Cassirer, E.: *Filosofía de las formas simbólicas, I-III*, FCE, México 1971-1976.
- Dilthey, W.: *Teoría de las concepciones del mundo*, Rev. de Occidente, Madrid 1949.
- Freud, S.: *El malestar en la cultura*, Alianza Editorial, Madrid 1973.
- Kant, I.: *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid 1998.
- Spengler, O.: *La decadencia de Occidente, I-II*, Espasa Calpe (Austral), Madrid 1998.
- Ricoeur, P. y otros: *Las culturas y el tiempo*, Sígueme, Salamanca 1979.

---

## FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA

---

PROFESOR: **Aún por determinar**

## OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es lograr una comprensión de la estructura de los sistemas técnicos, de su dinámica y de su inserción en la sociedad. Se plantean y discuten problemas filosóficos clásicos en relación con *lo que sean* las realizaciones técnicas (cuestiones ontológicas), qué tipo de *conocimientos* implican (cuestiones epistemológicas) o qué criterios de *evaluación* y qué consecuencias morales o políticas acompañan al desarrollo tecnológico (cuestiones axiológicas). Los sistemas técnicos serán entendidos como sistemas de acción que exigen un tipo de conocimiento operacional y cuya evaluación se realiza tanto por criterios internos de eficiencia como por criterios externos de aceptabilidad social o moral. Esta perspectiva obliga a tomar en serio los mecanismos que arbitran las sociedades para el diseño y control del desarrollo tecnológico

## PLAN DE TRABAJO

La asignatura se divide en una parte teórica y otra de carácter práctico. En la parte teórica se procederá a la exposición en la clase por parte del profesor de los principales contenidos teóri-

cos de la asignatura; se intentará el mayor grado de participación activa del alumnado mediante preguntas, sugerencias en la exposición del temario, etc. En la parte práctica de la asignatura la labor del profesor se limitará a la supervisión, asesoramiento y ayuda a los alumnos, tanto en las tareas de preparación de las actividades como durante las mismas en los seminarios con el resto de la clase. El alumno deberá trabajar por su cuenta en ciertas lecturas recomendadas y en la preparación de las actividades de carácter práctico que acuerde con el profesor.

## EVALUACION

La evaluación consistirá en un examen sobre las cuestiones del temario teórico (60% sobre la nota final). La parte práctica será evaluada en función de las actividades que hayan realizado los alumnos (40% sobre la nota final). En el caso de los alumnos que opten por la actividad académica dirigida, la evaluación se centrará en el trabajo redactado, y el porcentaje final de la nota será igual al porcentaje de la parte teórica de la misma (60%).

## PROGRAMA

### A) Clases teóricas

1. Tradiciones en el estudio de la tecnología: A.- ¿Qué es la filosofía de la tecnología?. B.- La tradición humanista y la crítica de la tecnología. C.- La filosofía de la tecnología en la tradición analítica.

2. Una historia del concepto de técnica: A.- La concepción clásica de la tecne. B.- Las artes mecánicas en la tradición occidental. C.- Las artes en el enciclopedismo. D.- Trabajo, técnica y fuerzas productivas. E.- Ingeniería y técnica: el origen de la "ciencia aplicada". F.- Técnica y racionalidad instrumental en nuestro siglo.

3. ¿Qué son los sistemas técnicos?. A.- La noción general de técnica: 1.- Las realizaciones técnicas. 2.- Ciencia, técnica y tecnología. B.- Las técnicas como sistemas de acciones: 1.- Acción y causalidad. 2.- Acción e intencionalidad. 3.- Sistemas de acciones. 4.- Objetivos y resultados de la acción. C.- La estructura de los sistemas técnicos. 1.- Definición de sistema técnico y de técnica. 2.- Variantes y modificaciones de una técnica. 3.- Partes de una técnica. 4.- Tipos de técnicas. 5.- Máquinas y técnicas complejas. 6.- Aplicaciones y usos de una técnica.

4. El conocimiento tecnológico. A.- La tecnología y la ciencia aplicada. B.- El conocimiento operacional. C.- El diseño tecnológico. D.- Invenciones.

5. La evaluación de las tecnologías: A.- Eficiencia como factor interno de la evaluación tecnológica. B.- Criterios externos: valores sociales y discusiones éticas. C.- El progreso tecnológico

6. Cultura y comunicación en ciencia y tecnología: A. - Cultura técnica incorporada. B. - Cultura técnica no incorporada. C. - Factores del cambio técnico.

7. Los sistemas de investigación en ciencia y tecnología: A.- La organización social de la ciencia. B.- Participación democrática en el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

### B) Clases prácticas

Las clases prácticas consistirán en una serie de seminarios sobre textos y materiales relacionados con distintos aspectos del temario. Las exposiciones pueden versar sobre fragmentos de obras que aparecen en la bibliografía; pueden consistir en el visionado de películas y/o documentales cuyo contenido es relevante para la asignatura; o bien en el análisis y comentario de

noticias y temas de actualidad que afectan directamente a las cuestiones estudiadas en esta asignatura.

### C) Actividades Académicas Dirigidas

Con carácter optativo, los alumnos que deseen redactar un trabajo sobre alguno de los contenidos del temario puede acordarlo con el profesor y éste les asesorará en su preparación y realización.

## BIBLIOGRAFIA

- Aibar, E.; Quintanilla, M.A., (2002), *Cultura tecnológica: estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Horsori, Barcelona.
- Basalla, G., (1990), *La evolución de la tecnología*. Crítica, Madrid.
- Broncano, F., (1995), *Nuevas meditaciones sobre la técnica*. Trotta, Madrid
- Broncano, F., (2002), *Mundos artificiales*. Paidós, Barcelona.
- Cardwell, D. S. L., *Historia de la técnica*, Alianza, 1996.
- Cutcliffe, S.H., (2003), *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Anthropos, Barcelona.
- Ellul, J., (2003), *La edad de la técnica*. Octaedro, Barcelona.
- Krazenberg, M.;Davenport, W.H., (eds.), (1979), *Técnica y cultura*. Gustavo Gili, Barcelona
- Marx, L.; Roe Smith, M. (1996), *Historia y determinismo tecnológico*. Alianza, Madrid
- Mitcham, C., *¿Qué es la filosofía de la tecnología?*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- Mumford, L., *Técnica y civilización*, Alianza Editorial, Madrid, 1977.
- Ortega y Gasset, J., (1990), *Meditación de la técnica*. Alianza-Revista de Occidente, Madrid.
- Quintanilla, M. A., *Tecnología: Un enfoque filosófico*, Fundesco, Madrid, 1989.

## 2. SEGUNDO CICLO

### a) Tercer Curso

#### Primer Cuatrimestre

TRONCALES Y OBLIGATORIAS	Créditos (Teóricos/Prácticos)
Metafísica I	6 ( 4 / 2 )
Filosofía de la Ciencia I	6 ( 4 / 2 )
Corrientes Actuales de la Filosofía I	6 ( 4 / 2 )
<b>OPTATIVAS</b>	
Filosofía helenística y romana	5 ( 3 / 2 )
Filosofía del Barroco	5 ( 3 / 2 )
Estética de las Nuevas Tecnologías	5 ( 3 / 2 )
Lógica y Semántica	5 ( 3 / 2 )
Estética de las creaciones literarias	5 ( 3 / 2 )

## TRONCALES Y OBLIGATORIAS

---

### METAFÍSICA I

---

PROFESOR: **M<sup>a</sup> del Carmen Paredes Martín**  
(paredes@usal.es)

#### OBJETIVOS

- Conocimiento de los conceptos fundamentales de la metafísica
- Análisis de los argumentos principales
- Estudio de textos y problemas relacionados con los temas del programa

#### PLAN DE TRABAJO

En las clases teóricas se desarrollarán los puntos pertenecientes a cada tema del Programa, con indicación de bibliografía específica y selección de fuentes.

#### ACTIVIDADES ACADEMICAS DIRIGIDAS

- Lectura y comentario escrito de textos de referencia recomendados.
- Prácticas con textos y exposiciones orales
- Trabajo sobre un tema monográfico.
- Créditos asignados: 2

#### EVALUACION

- La evaluación de las A.A.D. se realiza según el porcentaje correspondiente a la relación créditos prácticos /créditos teóricos: 1/3
- Créditos teóricos: Mediante examen escrito.

#### PROGRAMA

1. Introducción
2. Diferentes concepciones del ser
3. Clasificación, significado y justificación de las categorías
4. Esencia y existencia

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alvarez Gómez, M., *Experiencia y sistema, Introducción al pensamiento de Hegel*, Salamanca 1978
- *De la superación de la metafísica a la búsqueda de lo primario*, en: *La filosofía en el fin de siglo. Balance y perspectivas*, SCLF, Salamanca 2001



Duque, F., *La fuerza de la razón*. Dykinson, Madrid 2002

Lovejoy, A.O.: *La gran cadena del ser*, Barcelona 1983

Reuchlin, M. y otros: *Cognition: L'individuel et l'universel*, Vrin, Paris 1990

Tugendhat, E., *Ser, verdad y acción*, Gedisa, 2001

Zubiri, X.: *Los problemas fundamentales de la metafísica occidental*, Madrid 1994

La *Bibliografía específica* y los *Textos de referencia* y *Fuentes* se entregan en el desarrollo de cada tema.

---

## FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I. (METODOLOGÍA DE LA CIENCIA)

---

PROFESOR: **Sebastián Álvarez Toledo**  
(sat@usal.es)

### OBJETIVOS

Con esta asignatura se pretende que el alumno comprenda la naturaleza de los elementos fundamentales del conocimiento científico (conceptos, hipótesis, leyes y teorías) y las características de los métodos propios de las ciencias empíricas (contrastación, predicción, explicación), así como las cuestiones filosóficas que plantean.

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Cada alumno deberá realizar a lo largo del cuatrimestre un comentario de un libro de una lista que se entregará al comienzo. El comentario tendrá una extensión de 15 páginas y consistirá en el resumen, la contextualización y la crítica del libro elegido. En el examen final cada alumno deberá responder a una cuestión relativa al libro comentado, a no ser que durante el cuatrimestre haya expuesto y discutido su trabajo en clase.

### EVALUACIÓN

Habrà un examen final escrito para quienes lo deseen y otros modos alternativos de evaluación que se explicarán el primer día de clase. Con la actividad académica dirigida se podrá conseguir hasta 2 puntos (el 20% de nota final).

### PROGRAMA

- 1.- Introducción: cuestiones propias de la filosofía de la ciencia.
- 2.- División de las ciencias.
- 3.- Los conceptos científicos y su significado
- 5.- Las hipótesis y su contrastación.
- 6.- Leyes y teorías.
- 7.- Explicación y predicción.
- 8.- Filosofía general y especial de la ciencia

## BIBLIOGRAFÍA

- Díez, J. A.- Moulines, C. U. *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel, Barcelona 1997.
- Estany, A. *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona 1993.
- Mosterin, J. *Conceptos y teorías en la ciencia*. Alianza, Madrid 1984.
- Moulines, C.U.(ed.) *La ciencia: estructura y desarrollo* (Volumen 4 de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía). Trotta, Madrid 1993.
- Newton-Smith, W.H. (Ed.): *A Companion to Philosophy of Science*. Blackwell, Oxford, 2000.  
(En el desarrollo de cada tema se especificará la bibliografía pertinente)

---

## CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I

---

PROFESOR: **Cirilo Flórez Miguel**  
([cirilo@usal.es](mailto:cirilo@usal.es))

### OBJETIVOS

Estudio de las principales tradiciones filosóficas de los siglos XX y XXI.

### PLAN DE TRABAJO

- Análisis de los principales textos de los autores indicados en el programa; así como una contextualización de los mismos en su momento histórico.
- Lectura de textos establecidos al comienzo del curso.
- Prácticas: Trabajo escrito sobre los libros de lectura.
- Las Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, tienen que ver con la realización de un trabajo.

### EVALUACIÓN

- Continua a lo largo del curso.
- Entrevistas orales sobre los trabajos presentados y el programa desarrollado.
  - Examen final: escrito.
  - Dos tercios de la nota corresponderá a la actividad de clase y un tercio al trabajo.

### PROGRAMA

- Lección 1ª.- Nietzsche y los orígenes de la filosofía del siglo XX. Las nuevas áreas de pensamiento: el vitalismo.
- Lección 2ª.- El vitalismo de Simmel.
- Lección 3ª.- El vitalismo de Bergson y su articulación de la evolución.
- Lección 4ª.- Husserl y la búsqueda del rigor filosófico.
- Lección 5ª.- La evolución de la fenomenología.
- Lección 6ª.- Heidegger y la transformación de la fenomenología en hermenéutica.
- Lección 7ª.- Las filosofías de la existencia.

## BIBLIOGRAFÍA

A). Manuales referentes al programa:

Cruz, M.: *Filosofía contemporánea*. Taurus, Madrid, 2002.

D'Agostini, F.: *Analíticos y continentales*. Trad. M Pérez. Cátedra, Madrid, 2000.

Fornero, G. y Tassinari, S.: *Le filosofie del novecento*. Mondadori, Milano, 2002.

B). Textos de los autores estudiados:

Se determinarán al comienzo del curso de acuerdo con la concreción de algunos puntos del programa.

## OPTATIVAS

---

### FILOSOFÍA HELENÍSTICA Y ROMANA

---

PROFESOR: **Pablo García Castillo**  
(castillo@usal.es)

## OBJETIVOS

- Conocer y comentar los textos de los filósofos del helenismo y de la época imperial.
- Interpretar la filosofía helenística y romana desde el horizonte actual.

## PLAN DE TRABAJO

- Las clases teóricas se dedicarán al conocimiento y comentario de las fuentes primarias y secundarias. En ellas se indicará al alumno la bibliografía especializada.
- Las clases prácticas se computarán por Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, consistentes en la realización de un trabajo escrito sobre algún autor del programa.

## EVALUACIÓN

Examen escrito sobre el contenido teórico del programa.

## PROGRAMA

1. El Helenismo. Panorama de las escuelas filosóficas.
2. Los cínicos. La vida según la naturaleza. Physis y nomos.
3. Los estoicos. La vida según la naturaleza. El conocimiento y el lenguaje. La razón. La ética y la humanidad.
4. Epicuro. Canónica, física y ética. Placer y felicidad.
5. El escepticismo. Incertidumbre, suspensión del juicio y felicidad.
6. El platonismo y el neoplatonismo. Plotino: la odisea del hombre.

## BIBLIOGRAFÍA

- Brochard, V.: *Los escépticos griegos*, Buenos Aires, Losada, 1945.
- Daraki, M., Romeyer-Dherbey, G.: *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*, Madrid, Akal, 1996.
- Epicuro: *Obras completas*, Ed. J. Vara, Madrid, Cátedra, 1995.
- Epicuro: *Obras*, Ed. M. Jufresa, Madrid, Tecnos, 1994.
- Los estoicos antiguos*, tr. A.J. Capelletti, Madrid, Gredos, 1996.
- Long, A.: *La filosofía helenística*, Madrid, Alianza, 1984.
- Plotino: *Enéadas*, 3 vols., Madrid, Gredos, 1982-1998.
- Sartorio, R.: *Los cínicos. Diógenes Laercio*, Madrid, Alhambra, 1986.

---

## FILOSOFÍA DEL BARROCO

---

PROFESOR: **José Luis Fuertes Herreros**  
([jfuertes@usal.es](mailto:jfuertes@usal.es))

## OBJETIVOS

- Análisis y exposición, desde los textos, de los principales contenidos de la filosofía del Barroco en su contexto histórico, científico y cultural.
- Profundizar en la filosofía del Barroco e iniciar en su investigación mediante el estudio, comentario y crítica de sus textos.

## PLAN DE TRABAJO

- Créditos teóricos: Se dedicarán a la exposición de los principales contenidos de la filosofía del Barroco desde el análisis de los textos de los autores seleccionados del programa.
- Actividades académicas dirigidas: Estas actividades estarán orientadas a iniciar en la investigación mediante el análisis de cuestiones y temas principales de la filosofía del Barroco relacionados con el programa. Se realizarán mediante trabajos dirigidos y tendrán una extensión de unas 15 hojas Dina-4. Dichos trabajos podrán se expuestos en clase o en sesiones de seminario.

## EVALUACIÓN

Para poder ser evaluado se examinarán mediante prueba escrita de los créditos teóricos y se habrán realizado los trabajos correspondientes a las actividades académicas dirigidas.

## PROGRAMA

1. Del Renacimiento al Barroco: Revolución científica, desencantamiento del mundo, paraíso perdido y reino del hombre. Razón y salvación.
2. El Barroco: Proclamación y génesis de la modernidad.
3. La filosofía del Barroco: Existencia, experiencia y ordenaciones del mundo. Sus relatos.
4. Método, filosofía y filosofías en el Barroco.
5. Descartes: la experiencia ordenadora de la razón. Su relato.

6. Hobbes: Interpretación materialista y secularización del mundo. Mirando a la Ilustración.
7. Pascal y la crítica a las insuficiencias de la modernidad. Del espíritu de la geometría al de fineza.
8. Spinoza: Contra los relatos de la imaginación y hacia el reino universal de la razón.
9. Leibniz: Repensar Europa. Ciencia, enciclopedia y filosofía.
10. Berkeley ante las filosofías del Barroco.
11. Bossuet y Vico: Pensar la historia desde el Barroco. Hacia la Ilustración.
12. La idea y su representación en el Barroco.
13. La escolástica en el Barroco.

## BIBLIOGRAFÍA

a) Obras de carácter general y fuentes: Véanse las indicadas en *Historia de la Filosofía Moderna*.

b) Obras introductorias:

Anchesti, L., *La idea de Barroco*. Tecnos, Madrid 1991.

Andrés, R., *Tiempo y caída*. Quaderns Crema, Barcelona 1994.

Benjamin, W., *El origen del drama barroco*. Taurus, Madrid 1990.

Calabrese, O., *La era neobarroca*. Cátedra, Madrid 1981.

D'Ors, E., *Lo Barroco*. Tecnos, Madrid 1993.

Orozco Díaz, E., *Introducción al Barroco*. Ediciones de la Universidad de Granada 1988.

Popkin, R. H., *La historia del escepticismo desde Erasmo a Spinoza*. FCE, México 1987.

---

## ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

---

PROFESOR: **José Luis Molinuevo Martínez de Bujo**  
(molv@usal.es)

## OBJETIVOS

Analizar los cambios de sensibilidad en la sociedad de las nuevas tecnologías en la intersección de los siglos XX y XXI.

## EVALUACION

Examen escrito y trabajo dirigido.

## PROGRAMA

1. Cambio de siglo y nuevas formas de cultura.
2. Debate en torno al posthumanismo.
3. Enlaces o biopuertos.
4. El programador de la vida moderna.

## 5. La ciudadanía digital.

### BIBLIOGRAFIA

Utilización de medios audiovisuales. Se dará en las clases una referencia de material de trabajo para cada tema.

---

## LÓGICA Y SEMÁNTICA

---

PROFESOR: **María Gracia Manzano Arjona**  
(mara@usal.es)

### OBJETIVOS

En este curso nos interesa leer, entender y ampliar lo que al respecto se nos dice en *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Allí se define la *Teoría de Modelos* como la rama de la lógica que se ocupa de las relaciones entre los lenguajes formales y sus interpretaciones en modelos adecuados. En un sentido amplio, como el estudio de las interpretaciones de lenguajes cualesquiera (naturales o formales) mediante estructuras conjuntistas, siguiendo el paradigma de la definición de verdad de Tarski. El esquema abstracto de la Teoría de Modelos es así: tenemos un lenguaje formal  $L$  y una clase de objetos  $K$ , que son los modelos, y entre ambos se tiende un puente: la noción de verdad.

### PLAN DE TRABAJO

Estudiaremos lo que al respecto escribe Wilfrid Hodges en estas tres entradas de la mencionada enciclopedia: (1) *Model theory*, (2) *First-order model theory* y (3) *Tarski's truth definitions*.

Seguiremos las indicaciones del propio Hodges, leyendo algunos de los textos que él señala; en particular, una parte del libro *Model Theory* de María Manzano, algunos artículos (del mismo Tarski, de Etchemendy y de Gómez-Torrente), junto a capítulos de los libros de: (1) Suppes y (2) Ebbinghaus y otros.

El curso se organizará como un seminario en el que los alumnos participarán de la manera más activa posible. Es interesante para los filósofos, matemáticos, lingüistas e informáticos. Para seguirlo adecuadamente se precisan unos conocimientos mínimos de lógica clásica de primer orden que pueden haberse adquirido en las asignaturas de lógica que se imparten en varias facultades, en especial las troncales de Filosofía y la de lógica matemática de Ciencias.

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

El trabajo tendrá la estructura de un artículo; el tema será seleccionado por el alumno y aceptado por la profesora. Se dirigirá tanto la selección de bibliografía como la propia elaboración del artículo.

### EVALUACIÓN

Participación activa en el curso y entrega de un trabajo.

## PROGRAMA

*Teoría de modelos en general:* (1) Nociones básicas de teoría de modelos, (2) Concepto de modelo, (3) Consecuencia, (4) Capacidad expresiva y (5) Cómo se crea un modelo

*Teoría de modelos de la lógica de primer orden:* (1) Álgebra Universal, (2) Semántica de los lenguajes de primer orden, (3) Completud de la lógica de primer orden, (4) El Teorema de Compacidad y sus implicaciones matemáticas, (5) Los teoremas de Löwenheim-Skolem y sus consecuencias y (6) Teorías completas y categóricas

Definición de verdad en Tarski: (1) *La concepción semántica en el programa de 1933* y (2) *La definición de 1956 y sus consecuencias*

## BIBLIOGRAFÍA

Ebbinghaus, H.-D., Flum, J. and Thomas, W. (1984), *Mathematical Logic*, New York: Springer-Verlag.

Edward N. Zalta ed. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. <http://plato.stanford.edu/> ISSN 1095-5054. Publicado por: (1) The Metaphysics Research Lab, (2) Center for the Study of Language and Information. Stanford University. Stanford, CA 94305-4115. Concretamente, los tres artículos de Hodges mencionados.

Gómez-Torrente, M. (1996), "Tarski on logical consequence", *Notre Dame Journal of Formal Logic* 37, 125-151.

Manzano, M y Huertas, A (2004). *Lógica para principiantes*. Alianza Editorial.

Manzano, M (1989). *Teoría de Modelos*. Alianza Editorial. (traducción en Oxford University Press, 1999)

Manzano, M (compiladora) (2004). *Summa Logicae en el siglo XXI*. Ediciones Universidad de Salamanca

Suppes, P. (1957), Capítulo 8 "Teoría de la definición" in *Introducción a la Lógica Simbólica*, Princeton NJ: Van Nostrand.

---

**ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS**


---

PROFESOR: **José Luis Molinuevo Martínez de Bujo**  
([molv@usal.es](mailto:molv@usal.es))

## OBJETIVOS

Explorar mediante el análisis de textos pictóricos las interacciones entre literatura e imagen.

## EVALUACION

Examen escrito y trabajo dirigido.

## PROGRAMA

Tema general: El viaje romántico y la construcción de la identidad.

1) Novela y crisis de la modernidad. *El Quijote*. Kundera. *El telón*.

- 2) Viaje exterior e interior. El *Meister* de Goethe y *Enrique de Ofterdingen* de Novalis. El anhelo de *La flor azul* en la literatura y el cine. El romanticismo negro.
- 3) La mirada de la criatura. *Frankenstein o el moderno Prometeo* de Mary Shelley.
- 4) Camino hacia la Nada. *Eumeswil* y *Heliópolis* de Jünger.
- 5) La extranjería. *El extranjero* de Camus.
- 6) Las identidades terminales en las novelas y películas de ciencia ficción. El tecnorromanticismo. *Neuromante* de Gibson.

## BIBLIOGRAFIA

- Se detallará en las clases. Como complemento:
- Molinuevo, José Luis. *Estéticas del naufragio y de la resistencia*. Alfonso el Magnánimo, Valencia, 2001.
- *Humanismo y nuevas tecnologías*. Alianza Editorial, Madrid, 2004.

### Segundo Cuatrimestre

TRONCALES Y OBLIGATORIAS	Créditos (Teóricos/Prácticos)
Estética I	6 (4 / 2)
Filosofía de la Ciencia II	6 (4 / 2)
Corrientes Actuales de la Filosofía II	6 (4 / 2)
<b>OPTATIVAS</b>	
Filosofía de la Ilustración	5 (3 / 2)
Filosofía del siglo XIX	5 (3 / 2)
Ética aplicada	5 (3 / 2)
Teoría de la Percepción	5 (3 / 2)
Dialéctica y realidad	5 (3 / 2)

## TRONCALES Y OBLIGATORIAS

### ESTÉTICA I

PROFESOR: **Antonio Notario Ruiz**  
([anotaz@usal.es](mailto:anotaz@usal.es))

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Trabajo de investigación dirigido y guiado. Tema a decidir con el profesor.

## EVALUACIÓN

Examen escrito y trabajo de investigación



## PROGRAMA

- 1) Conceptos, fuentes y metodología.
- 2) Racionalidades y teorías de la sensibilidad
- 3) En torno a la Ilustración
- 4) Las estéticas idealistas
- 5) Perspectivas orientales

*Al comienzo de cada tema se entregará el correspondiente esquema de contenidos*

## BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Th. W. *Teoría Estética*. Madrid: Taurus, 1986
- Bayer, R. *Historia de la estética*. México: FCE, 1981
- Cabot, Mateu. *Imatges i conceptes. Introducció a l'estètica*. Palma de Mallorca: UIB, 2001
- Jiménez, José. *Imágenes del hombre*. Madrid: Tecnos, 1986
- Molinuevo, José Luis. *La experiencia estética moderna*. Madrid: Síntesis, 1998
- Tatarkiewicz, W. *Historia de la Estética*. Madrid, 1990, 3 vols
- Valverde, J. M. *Breve historia y antología de la estética*. Barcelona: Ariel, 1995

---

## FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II ( TEORÍA DE LA CIENCIA )

---

PROFESOR: **Sebastián Alvarez Toledo**  
([sat@usal.es](mailto:sat@usal.es))

## OBJETIVOS

Esta asignatura tiene por objeto el estudio de las principales versiones filosóficas acerca de la naturaleza y valor del conocimiento científico y de los factores que intervienen en su desarrollo, afrontando con ello la cuestión acerca la racionalidad y objetividad de la ciencia. Los dos últimos temas constituyen una aproximación a algunas cuestiones ontológicas fundamentales.

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Cada alumno deberá realizar a lo largo del cuatrimestre un comentario de un libro de una lista que se entregará al comienzo. El comentario tendrá una extensión de 15 páginas y consistirá en el resumen, la contextualización y la crítica del libro elegido. En el examen final cada alumno deberá responder a una cuestión relativa al libro comentado, a no ser que durante el cuatrimestre haya expuesto y discutido su trabajo en clase.

## EVALUACIÓN

Habrá un examen final escrito para quienes lo deseen y otros modos alternativos de evaluación que se explicarán el primer día de clase. Con la actividad académica dirigida se podrá conseguir hasta 2 puntos (el 20% de la nota final).

## PROGRAMA

- 1.- Introducción: La diversidad de enfoques en filosofía de la ciencia.
- 2.- Positivismo y convencionalismo.
- 3.- El empirismo lógico y Popper.
- 4.- El desarrollo de la ciencia en Kuhn y en Lakatos.
- 5.- La coexistencia de teorías alternativas: Feyerabend y Laudan.
- 6.- La filosofía de la ciencia después de Kuhn.
- 7.- Determinismo, indeterminismo y causalidad.
- 8.- Las nociones de espacio y tiempo en la física moderna.

## BIBLIOGRAFÍA

Brown, H. I. *La nueva filosofía de la ciencia*. Tecnos, Madrid 1983.

Echeverría, J. *Introducción a la metodología de la ciencia*. Barcanova, Barcelona 1989.

Moulines, C. U. (ed.) *La ciencia: estructura y desarrollo* (Volumen 4 de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía). Trotta, Madrid 1993.

Newton-Smith, W. H. *La racionalidad de la ciencia*. Paidós, Barcelona, 1981.

Newton-Smith, W.H. (Ed.): *A Companion to Philosophy of Science*. Blackwell, Oxford, 2000.

Olive, L. (ed.) *Racionalidad epistémica* (Volumen 9 de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía). Trotta, Madrid 1995.

(En el desarrollo de cada tema se especificará la bibliografía pertinente)

---

## CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

---

PROFESOR: **Cirilo Flórez Miguel**  
([cirilo@usal.es](mailto:cirilo@usal.es))

## OBJETIVOS

Estudio de las principales tradiciones filosóficas de los siglos XX y XXI.

## PLAN DE TRABAJO

- Análisis de los principales textos de los autores indicados en el programa; así como una contextualización de los mismos en su momento histórico.
- Lectura de textos establecidos al comienzo del curso.
- Prácticas: trabajo escrito sobre los libros de lectura.
- Las Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, tienen que ver con la realización de un trabajo.

## EVALUACIÓN

- Continúa a lo largo del curso.
- Entrevistas orales sobre los trabajos presentados y el programa desarrollado.

- Examen final: escrito.
- Dos tercios de la nota corresponderán a la actividad de clase y un tercio al trabajo.

## PROGRAMA

- Lección 1ª.-Bertrand Russell y la filosofía del siglo XX.
- Lección 2ª.- Wittgenstein: del positivismo a la filosofía analítica.
- Lección 3ª.- Popper y la filosofía de la ciencia del siglo XX.
- Lección 4ª.- Gadamer y la hermenéutica.
- Lección 5ª.- La escuela de Frankfurt y la teoría crítica.
- Lección 6ª.- La vuelta al sujeto de la filosofía del siglo XX: J. R. Searle
- Lección 7ª.- Las últimas formas del pragmatismo.

## BIBLIOGRAFÍA

A). Manuales referentes al programa:

Ver los indicados en *Corrientes I*.

B). Textos de los autores estudiados:

Se determinarán al comienzo del curso de acuerdo con la concreción de algunos puntos del programa.

## OPTATIVAS

---

### FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN: LA TEORÍA POLÍTICA DE I. KANT

---

PROFESOR: **Maximiliano Hernández Marcos**  
([marcos@usal.es](mailto:marcos@usal.es))

## OBJETIVOS

Se pretende ofrecer una introducción al pensamiento político de Kant, situándolo en el marco sistemático de su filosofía práctica y recorriendo sus núcleos conceptuales y doctrinales básicos, sin olvidar sus puntos de conexión con las teorías políticas coetáneas y con las circunstancias históricas que en cierto modo lo impulsan.

## PLAN DE TRABAJO

El curso se desarrollará a manera de seminario, centrado en la exposición de las doctrinas y conceptos políticos fundamentales de Kant por parte del profesor basándose en el análisis de las obras más representativas (*Antropología en sentido pragmático*, *Metafísica de las costumbres* y opúsculos publicistas y de filosofía de la historia –*Para la paz perpetua*, *Teoría y praxis*, *El conflicto de las Facultades*, etc.-). Se exigirá del alumno la lectura continuada de dichos textos, en especial de *Teoría y praxis*, *Para la paz perpetua* y la primera parte de la *Metafísica de las Costumbres*, así como la realización de un trabajo en calidad de actividad académica dirigida.

## EVALUACIÓN

– Por un lado, habrá una prueba global sobre el temario de las clases teóricas, consistente en la realización de dos comentarios de texto a elegir entre tres que entregará el profesor en el día fijado para el examen final de junio. Su evaluación equivaldrá aprox. al 60% de la nota final

– Por otro lado, se evaluará tanto el trabajo realizado por el alumno en concepto de actividad académica dirigida como la exposición oral, en el caso de que la hubiere. La evaluación de todo ello equivaldrá aprox. al 40% de la nota final

## PROGRAMA

### A) CLASES TEÓRICAS (3 créditos)

- I. ¿Qué es la política? La política como <<doctrina aplicada del derecho>>
  1. Sobre la recepción insuficiente de la teoría kantiana de la política
  2. El contexto histórico: la polémica con el jacobinismo y el burkeanismo
  3. El concepto: política como <<praxis>> *adversus* política como <<arte>>
  4. El modo de <<praxis>> o gobierno: la <<sabiduría política>>
- II. Las bases sistemáticas: la teoría de la acción y la teoría de la moralidad
  5. Las bases antropológicas: la facultad de apetecer, la disposición pragmática y la disposición moral
  6. La racionalidad práctica y sus formas
  7. La teoría moral
- III. Los principios normativos: La doctrina racional del derecho o los ideales de la política
  8. Las formas de la libertad: ética y derecho
  9. La doctrina del derecho privado
  10. La doctrina del derecho público: la constitución civil republicana, el derecho de gentes y el derecho cosmopolita
- IV. La factibilidad de la praxis política: antropología e historia o las condiciones reales de la política
  11. Conocimiento y finalidad de la historia: historia “pragmática” y filosofía de la historia
  12. La “garantía de la naturaleza” o la insociable sociabilidad

### B) CLASES PRÁCTICAS (2 créditos)

– 2 horas de clases prácticas *presenciales* para programar las actividades académicas dirigidas. Serán de carácter ‘metodológico’ y tendrán lugar en una sesión única en la segunda quincena de marzo. En dicha sesión se abordará con los alumnos la posibilidad de realizar *exposiciones orales* voluntarias sobre temas o textos relacionados con el programa que de llevarse a cabo se computarán como clases prácticas *presenciales* hasta un máximo de 5 horas (0.5 créditos). En su caso, dichas exposiciones se valorarán positivamente para la nota final (1 punto aprox.).

– El resto de clases prácticas serán no presenciales (entre 1,5 y 1,8 créditos) y se computarán como actividades académicas dirigidas

### C) ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Consistirán en *trabajos* obligatorios de los alumnos (entre 10-20 págs.) sobre temas relacionados con el programa pero elegidos libremente por ellos y bajo la supervisión del profesor. Su

evaluación equivaldrá al 30% aprox. (1,5-2 créditos) de la nota final. Dichos trabajos podrán ser del mismo tema que la exposición oral, en el caso de los alumnos que opten también por esta última.

## BIBLIOGRAFÍA

Al comienzo del curso se entregará una bibliografía exhaustiva sobre fuentes y literatura secundaria. Aquí se incluyen sólo las obras fuente de I. Kant que constituirán la base del temario:

*Crítica de la razón práctica*, Madrid: Alianza 2000

*Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, Madrid: Alianza 2002

*La metafísica de las costumbres*, Madrid: Tecnos 1989

*Antropología en sentido pragmático*, Madrid: Alianza 1991

*¿Qué es Ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, Madrid: Alianza, 2004

*La paz perpetua*, Madrid: Tecnos 1985

---

## LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX: LA FILOSOFÍA POLÍTICA DE HEGEL

---

PROFESOR: **Maximiliano Hernández Marcos**  
([marcos@usal.es](mailto:marcos@usal.es))

## OBJETIVOS

El objetivo es ofrecer una amplia introducción al pensamiento jurídico-político de Hegel a través del estudio de sus obras más representativas al respecto tanto en la primera época de Jena (*La constitución de Alemania*, *Los diferentes modos de tratar científicamente el derecho natural* y *El sistema de la eticidad*) como sobre todo de su etapa berlinesa: los *Principios de la filosofía del derecho* (1821).

## PLAN DE TRABAJO

El curso se desarrollará a manera de seminario, centrado en la exposición de los problemas y doctrinas fundamentales del pensamiento jurídico-político de Hegel por parte del profesor a partir de los textos más significativos de los escritos de Jena y especialmente de los *Principios de la filosofía del derecho*. Se exigirá del alumno la lectura continuada de dichos textos, así como la realización de un trabajo relacionado con algún aspecto de la obra y doctrina política de Hegel o de su influencia posterior.

## PROGRAMA

### A) CLASES TEÓRICAS (3 créditos)

I. Introducción. El contexto histórico: orígenes del pensamiento nacionalista en Alemania (Herder, Fichte y Hegel).

II. La formación del pensamiento político de Hegel en la primera época de Jena (1800-1803).  
1. Crítica del iusnaturalismo moderno como filosofía de la reflexión. 2. El pueblo como totalidad

ética absoluta en *Sobre los modos de tratamiento científico del derecho natural* (1802-03) y en el *Sistema de la eticidad* (1802-03). 3. La *Constitución de Alemania* (1799-1802) y la idea del Estado como poder nacional

III. La construcción teórica del Estado nacional en las *Líneas fundamentales de la filosofía del derecho* (1821). 1. Derecho abstracto y moralidad. Teoría de la propiedad y de la conciencia. 2. La estructura institucional de la eticidad: la familia, la sociedad civil y el Estado monárquico. 3. La guerra y la negación del derecho racional de gentes.

IV. Apéndice: la teoría de la Historia Universal en las *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*.

#### B) CLASES PRÁCTICAS (2 créditos)

– 2 horas de clases prácticas *presenciales* para programar las actividades académicas dirigidas. Serán de carácter 'metodológico' y tendrán lugar en una sesión única en la segunda quincena de marzo. En dicha sesión se abordará con los alumnos la posibilidad de realizar *exposiciones orales* voluntarias sobre temas o textos relacionados con el programa que de llevarse a cabo se computarán como clases prácticas *presenciales* hasta un máximo de 5 horas (0.5 créditos). En su caso, dichas exposiciones se valorarán positivamente para la nota final (1 punto aprox.).

– El resto de clases prácticas serán no presenciales (entre 1,5 y 1,8 créditos) y se computarán como actividades académicas dirigidas

#### D) ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Consistirán en *trabajos* obligatorios de los alumnos (entre 10-20 págs.) sobre temas relacionados con el programa pero elegidos libremente por ellos y bajo la supervisión del profesor. Su evaluación equivaldrá al 35% aprox. (1,5-2 créditos) de la nota final. Dichos trabajos podrán ser del mismo tema que la exposición oral, en el caso de los alumnos que opten también por esta última.

### EVALUACIÓN

– Por un lado, habrá una prueba global sobre el temario de las clases teóricas, consistente en la realización de dos comentarios de texto a elegir entre tres que entregará el profesor en el día fijado para el examen final de junio. Su evaluación equivaldrá aprox. al 60% de la nota final

– Por otro lado, se evaluará tanto el trabajo realizado por el alumno en concepto de actividad académica dirigida como la exposición oral, en el caso de que la hubiere. La evaluación de todo ello equivaldrá aprox. al 40% de la nota final.

### BIBLIOGRAFÍA

Se entregará al comienzo del curso una bibliografía exhaustiva de G.W.F. Hegel. Será, en cualquier caso, de uso obligatorio el siguiente libro:

Hegel, G.W.F., *Principios de la filosofía del derecho o derecho natural y ciencia política*, traducción y prólogo de Juan Luis Vermal, Barcelona: Edhasa, 1988

Asimismo entre los múltiples estudios monográficos existentes, será de consulta imprescindible el libro siguiente:

Amengual Coll, G., *La moral como derecho. Estudio sobre la moralidad en la Filosofía del Derecho de Hegel*, Madrid: Trotta, 2001.

---

## ÉTICA APLICADA

---

PROFESOR: **Carmen Velayos Castelo**  
([cvelayos@usal.es](mailto:cvelayos@usal.es))

### OBJETIVOS

Analizar el concepto de *ética especial* o aplicada, sus principales modelos y algunos de los problemas morales a los que se está centrando este tipo de discurso argumentativo.

### PLAN DE TRABAJO

Exposición de los temas y análisis de casos prácticos.

### EVALUACIÓN

- Lectura obligatoria de un libro.
- Comunicación-ensayo de cinco folios.
- Examen final escrito.

### PROGRAMA

#### A) CLASES TEÓRICAS

1. Ética fundamental y *éticas especiales*.
2. Métodos de la *ética especial* (deontología, utilitarismo, *ética de la virtud*, *ética feminista*...).
3. Las principales *éticas especiales* y su legado: *Bioética*, *ecoética*, *ética empresarial*, *ética profesional*.

#### B) CLASES PRÁCTICAS

- a. Comentario de textos y de material audiovisual.
- b. Evaluación de –al menos– un caso práctico por tema.
- c. Exposiciones orales voluntarias.
4. Comunicaciones en Jornada de *ética especial*.

#### C) ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

- Lectura y reseña de un libro (sustituible por exposición de un tema en clase).
- Comunicaciones
- Exposiciones voluntarias

### BIBLIOGRAFÍA

- “Los problemas morales de la biogenética”, *Isegoría*, nº 27 (2002)  
“Ecología y moralidad”, *Isegoría*, nº 32 (2005)

- Camps, V.: *Una vida de calidad. Reflexiones sobre bioética*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Cortina, A./García Marzá, D. (eds): *Razón pública y éticas aplicadas*, Madrid, Tecnos, 2003.
- Dobson, A.: *Pensamiento verde*, Madrid, Trotta, 1999.
- Ferrer, J.J./Álvarez, J.C.: *Para fundamentar la bioética. Teorías y paradigmas éticos en la bioética contemporánea*, Comillas-Desclée de Brower, 2003.
- García Gómez-Heras, J.M<sup>º</sup>: *Ética en la frontera*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- García Gómez-Heras, J.M<sup>º</sup>/Velayos Castelo, C.: *Tomarse en serio la naturaleza*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- Guerra, M<sup>a</sup> J.: *Ética ecológica*, Madrid, Antonio Machado, 2001.
- Habermas, J.: *El futuro de la naturaleza humana*, Barcelona, Paidós, 2001.
- López de la Vieja, T. (ed): *Bioética*, Salamanca, Servicio de publicaciones Universidad, 2005.
- Silver, L M: *Vuelta al Edén. Más allá de la clonación en un mundo feliz*, Madrid, Taurus, 1998.
- Resnik, D. E.: *The Ethics of Science*, London, Routledge 1998.
- Velásquez, M. G.: *Ética en los negocios: conceptos y casos*, México D.F., Pearson Educación, 2001. (*Business Ethics. Concepts and cases*, New Jersey, Prentice Hall, 1998).
- Velayos, C.: *La dimensión moral del ambiente natural*, Granada, Comares, 1996.

---

## TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN

---

PROFESOR: **Reynner Franco**  
([rfranco@usal.es](mailto:rfranco@usal.es))

### OBJETIVOS

Análisis comparativo de las distintas teorías filosóficas (clásicas y actuales) de la percepción.

### PLAN DE TRABAJO

Exposición de los datos fundamentales para el estudio de los temas programados. Análisis teórico de autores. Lectura y comentario de textos.

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Ensayo o lectura comentada, previa tutoría del profesor, sobre alguno de los textos.

### EVALUACIÓN

Constará de dos partes: I) Examen escrito (80%); y II) a elegir entre una comunicación o una reseña sobre un artículo o capítulo de libro (20%).

### PROGRAMA

1. Introducción (percepción y conocimiento).  
Visión antigua (formas físicas, percepción y saber).  
Visión moderna (percepción, apercepción, reflexión, tipos y métodos).



2. Representacionalismo (*camera obscura* y mundo exterior; cualidades).
3. Argumento de la ilusión.
4. Teoría de los datos sensoriales (fenomenalismo).
5. Mundo físico y creencia (realismo directo).
6. Teoría causal y teoría disyuntiva.
7. Teoría adverbial.
8. Teoría intencional.

## BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, D.M.: *La percepción y el mundo físico*, Madrid: Tecnos, 1966.
- Austin: *Sentido y percepción*, Madrid: Tecnos, 1981.
- Ayer, A.J.: *Los problemas centrales de la filosofía*, Madrid: Alianza, 1979.
- Berkeley, G.: *An Essay towards a New Theory of Vision*, en *Philosophical Works*, Ayers (ed.), London: Dent, 1875.
- Berkeley, G.: *Tratado sobre los principios de conocimiento humano*, Madrid: Alianza, 1992.
- Cornman, J.W.: *Perception, Common Sense and Science*, New Haven: Yale Univ. Press, 1975.
- Chisholm, R.: *Teoría del conocimiento*, Madrid: Tecnos, 1982.
- Dancy, J.: *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992.
- Descartes, R.: *Dióptrica*, Madrid: Alaguara, 1981.
- Descartes, R.: *El mundo: tratado de la luz*, Barcelona/Madrid: Anthropos 1989.
- Fabro, C.: *Percepción y pensamiento*, Pamplona: Edic. Univ. Navarra, 1978.
- Foster, J.: *The nature of perception*, Oxford/New York: Oxford Univ. Press, 2000.
- García, P.S.: *Intencionalidad, causalidad y conocimiento perceptivo*, Buenos Aires: O.L.I., 1996.
- Hardin, C.L.: *Colour for Philosophers...*, Indianapolis: Hackett, 1988.
- Hume, D.: *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid: Istmo, 2004.
- Jackson, F.: *Perception*, Cambridge: Univ. Press, 1977.
- Leibniz, G.W.: *Monadología*, Madrid: Alhambra, 1990.
- Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid/México: FCE, 1956.
- Quinton, A.: "El problema de la percepción", en G.J. Warnock (ed.): *La filosofía de la percepción*, México: FCE, 1974.
- Russel, B.: *Misticismo y lógica*, Barcelona: Edhasa, 2001, p. 201-246.
- Russell, B.: «Perception», en: *The Collected Papers of Bertrand Russell*, vol. II, London: Routledge 1997, p. 304-307.
- Ryle, G.: *The concept of mind*, 1949.
- Sellars, W.: *Ciencia, percepción y realidad*, Madrid: Tecnos, 1971.
- Wittgenstein, L.: *Investigaciones filosóficas*, Barcelona: Crítica, 1988.

---

## DIALÉCTICA Y REALIDAD

---

PROFESOR: **Luciano Espinosa Rubio**  
([espinosa@usal.es](mailto:espinosa@usal.es))

### OBJETIVOS

Estudio de las diversas tradiciones dialécticas como proyecto filosófico general y método específico de acceso a la realidad.

### PLAN DE TRABAJO

- Exposición del temario con bibliografía complementaria.
- Lectura y comentario de textos.
- Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales: lectura, recensión y/o comentario de textos.

### EVALUACION

Examen escrito (60%), Actividades Académicas Dirigidas (40%)

### PROGRAMA

1. Polisemia conceptual: dialéctica como retórica, lógica y ontología.
2. Razón dialéctica y razón analítica.
3. La estructura de la dialéctica. La realidad como todo y partes, proceso y cambio.
4. Relaciones de Naturaleza e Historia.
5. El materialismo histórico y dialéctico.
6. Posiciones antidialécticas: discusión.

### LECTURAS

Adorno / Horkheimer: *Dialéctica de la Ilustración*  
Adorno: *Dialéctica negativa*  
Deleuze: *Diferencia y repetición*  
Hegel: *Fenomenología del Espíritu*  
Heráclito: *Fragmentos*  
Marx: *Manuscritos: Economía y filosofía*

**b) Cuarto Curso***Primer Cuatrimestre*

<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b> (Teóricos/Prácticos)
Estética II	6 (4 / 2)
Filosofía política I	6 (4 / 2)
Historia de la filosofía española	6 (4 / 2)
<b>OPTATIVAS</b>	
La Escuela de Salamanca	5 (3 / 2)
Filosofía del siglo XX	5 (3 / 2)
Filosofía de las ciencias naturales y sociales	5 (3 / 2)
Filosofía de la religión	5 (3 / 2)
Antropología Filosófica	5 (3 / 2)

**TRONCALES Y OBLIGATORIAS****ESTÉTICA II**

PROFESOR: **José Luis Molinuevo Martínez de Bujo**  
(molv@usal.es)

**EVALUACIÓN**

Un trabajo dirigido y comentado. Examen escrito

**PROGRAMA**

1. El giro estético en el siglo XX
2. Estética, naturaleza y sociedad
3. Estética de las nuevas tecnologías

**BIBLIOGRAFÍA**

Se dará una bibliografía específica para cada tema y trabajo.

Adorno, Theodor. *Teoría estética*. Taurus: Madrid, 1971.

Heidegger, Martin. El origen de la obra de arte. En: *Senderos del bosque*.

Jiménez, José. *Imágenes del Hombre*. Tecnos: Madrid, 1986.

Marchán Fiz, Simón. *Contaminaciones figurativas*. Alianza: Madrid, 1986.

Molinuevo, José Luis. *La experiencia estética moderna*. Síntesis: Madrid, 1998.

Molinuevo, José Luis. *El espacio político del arte (Arte e historia en Heidegger)*. Tecnos: Madrid, 1998.

---

## FILOSOFÍA POLÍTICA I

---

PROFESOR: **Enrique Bonete Perales**  
([enbonete@usal.es](mailto:enbonete@usal.es))

### OBJETIVOS

- Conocimiento de las tendencias actuales de la filosofía política
- Comprensión de los problemas teóricos de la acción política en las democracias contemporáneas

### PLAN DE TRABAJO

- Clases teóricas: Exposición de las dos primeras unidades temáticas del programa por parte del profesor y exposición por parte de los alumnos de la tercera unidad temática.
- Clases prácticas: Lectura de textos y trabajo reflexivo sobre un libro que estudie problemas relevantes de filosofía política.

### EVALUACION

- Examen escrito sobre el programa del curso
- Valoración de la exposición de temas y textos en clase
- Valoración del trabajo reflexivo

### PROGRAMA

1.- *Concepciones y objetivos de la Filosofía Política*. 1.1. concepción fenomenológica. 1.2. concepción analítica. 1.3. concepción crítica. 1.4. concepción neomarxista. 1.5. concepción neocontractualista .

2.- *Problemas teóricos de la democracia*. 2.1. democracia griega y democracia moderna. 2.2. democracia liberal y democracia popular. 2.3. democracia etimológica y democracia realista. 2.4. tolerancia y democracia. 2.5. religión y democracia .

3.- *Problemas conflictivos de filosofía política*. 3.1. ética y política. 3.2. críticas y fundamentos de los derechos humanos. 3.3. derecho y política. 3.4. obediencia y desobediencia civil. 3.5. ecología y política.

### BIBLIOGRAFIA

Bonete, E. (coord.), *La política desde la ética (II) Problemas morales de la democracia*, Proyecto A Ediciones, Barcelona, 1998.

Held, D., *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1993.

Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995.

Parekh, B., *Pensadores políticos contemporáneos*, Alianza, Madrid, 1986.

Sartori, G., *Teoría de la democracia*, Alianza, Madrid, 1987 (2 vols.).

Tejedor, C. y E. Bonete: *¿Debemos tolerarlo todo? Crítica del "tolerantismo" en la democracia*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2006.

---

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA

---

PROFESOR: **Antonio Heredia Soriano**  
(heredia@usal.es)

### OBJETIVOS

Doble objetivo: a) Elaborar un mapa general de orientación histórico-doctrinal de la FE; b) Capacitar para leer con sentido histórico-filosófico algunos de los textos españoles más relevantes.

### PLAN DE TRABAJO

El alumno elaborará a lo largo del curso:

Estudio de una obra de un filósofo español. Cada alumno elegirá uno diferente.

Recensión de una monografía de autor y estudio bibliográfico actualizado.

Presentación comentada de una revista española de filosofía. Estudio del período 1975-2000.

Breves comentarios de texto distribuidos en clase.

Informe personal y razonado del material explicado en clase.

Cada alumno expondrá, en la última semana de curso, el resultado de sus trabajos. Para ello elaborará un guión de la exposición, que deberá entregar al final de la misma.

### EVALUACION

1) Con escolaridad y el plan de trabajo bien desarrollado, no hay obligación de examen final.

2) Se valorará la forma y fondo de la exposición, así como la elaboración del guión. También las preguntas que los oyentes formulen con este motivo o las cuestiones o sugerencias que susciten.

3) Quienes lo deseen y obligatoriamente quienes no hayan seguido el plan de trabajo, o habiéndolo seguido no hayan obtenido un nivel aceptable, podrán presentarse al examen final escrito. Por espacio de dos horas se dará cuenta del contenido del programa a través de un tema general elegido entre dos, seis preguntas breves y un comentario de texto.

### PROGRAMA

#### I. INTRODUCCION GENERAL

TEMA 1: a) Objetivo del curso y plan de trabajo. b) La existencia de la FE como hecho de experiencia. Existencia y consistencia. c) Presupuestos básicos de comprensión: Unidad, pluralidad, historicidad. d) La historia de España como "condición" y "circunstancia" de su filosofía: Espacio, tiempo y lenguaje de la FE. Las raíces históricas. e) Concepto, fuentes y método de la asignatura. Archivo y FE. f) División de la HFE. f) Historia de su constitución como disciplina. g) Su razón de ser en la Facultad. h) Bibliografía.

## II. EDAD ANTIGUA Y MEDIA

Pensamiento hispánico pre-español (ss. I-XIV)

### A) EDAD ANTIGUA (ss. I-VII)

TEMA 2: La romanización y el origen de la filosofía en Hispania. a) Séneca: un estoico hispano-romano. La cuestión del "senequismo español". b) Los orígenes del pensamiento cristiano en Hispania. El poeta Prudencio. El "caso" Prisciliano. c) La filosofía en la Hispania post-romana. San Isidoro de Sevilla.

### B) EDAD MEDIA (ss. VIII-XV)

TEMA 3: La filosofía después de la invasión musulmana. a) La filosofía hispano-musulmana. Ibn Tufayl. Averroes. b) La filosofía hispano-judía. Ibn Gabirol. Maimónides. c) Escuelas de traductores y filosofía en la España cristiana. Domingo Gundisalvo, Raimundo Martí, Ramon Llull (Raimundo Lulio). d) La Universidad y la organización del saber. El "lugar" de la filosofía.

## III. EDAD MODERNA (ss. XVI-XVIII)

### 1) RENACIMIENTO: La aurora del pensamiento filosófico español (s. XVI)

TEMA 4: a) Humanismo y crítica en Juan L. Vives. b) Restauración de la filosofía clásica: aristotelismo (Ginés de Sepúlveda. Polémica con Las Casas). Platonismo (R. Sibiuda. León Hebreo. Fr. Luis de León, P. de Valencia). Estoicismo (revisión y traducción de Séneca). c) La Mística. San Juan de la Cruz.

TEMA 5: La escolástica española renacentista. a) Tomismo, escotismo, nominalismo. b) F. de Vitoria y la Escuela de Salamanca. c) Las síntesis filosóficas de Mas, Suárez y Zúñiga. d) La controversia "de auxiliis". Molina y Báñez. e) La tradición luliana.

TEMA 6: a) Humanismo científico en Salamanca. b) Medicina y Filosofía. Gómez Pereira, Huarte de San Juan. c) Filosofía moral, política y jurídica. Juan de Mariana. c) El criticismo de F. Sánchez.

### 2) BARROCO: La filosofía española en el claroscuro Siglo del Quijote (s. XVII)

TEMA 7: Modalidad literaria de la filosofía. a) Quevedo y el neo-estoicismo senequista. Molinos y el neo-platonismo. Gracián y el "conocimiento ingenioso". b) El hombre y su destino en Don Quijote y en el teatro clásico español. Cervantes y Calderón. c) Filosofía política-jurídica. Saavedra Fajardo.

TEMA 8: Crisis y renovación. a) La escolástica. Escuelas y "Cursus". b) La tradición luliana. Izquierdo. Marzal. c) Cartesianos y "novatores". Caramuel. Rodríguez de Pedrosa. Cardoso, Zaragoza.

TEMA 9: La filosofía en Iberoamérica. a) Estado de la cuestión. b) El problema jurídico-moral de la conquista y colonización. c) Humanismo y escolástica. e) Alonso de Vera Cruz y su "Recogimiento summularum", primera obra filosófica publicada en América (1554).

### 3) ILUSTRACION: La filosofía española entre aristotélicos y eclécticos (s. XVIII)

TEMA 10: Controversias y polémicas. a) Sobre física y medicina. b) Sobre el "problema de España". J. Cadalso (1782). c) Primera polémica de la ciencia española. J. P. Forner. d) La crítica al racionalismo y empirismo. V. Fernández Valcárcel. e) Sobre la "filosofía" y sus "sectas". Francisco Alvarado.

TEMA 11: Impulso renovador institucional. a) Universidad y filosofía. El plan de estudios de 1771. b) El "Colegio de Filosofía" de Salamanca y la disputa de las Facultades. c) La cuestión de los libros de texto. Francisco de Villalpando y su Curso filosófico (1777-1778). d) El método anti-quo-novo de la Universidad de Cervera y su reflejo en la obra filosófica de la Compañía. e) La historiografía filosófica. B. Pou.

TEMA 12: Otras perspectivas. a) La filosofía polémica de Feijoo. b) Medicina y Filosofía. A. Piquer. c) El empirismo psicológico de R. Campos. d) El lulismo crítico. e) Renovación en la tradición. Jovellanos.

## TEMA 13: Filosofía en Iberoamérica (del s. XVIII a la emancipación).

## BIBLIOGRAFIA

- Abellán, José Luis: *Historia del pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.
- Arroyo, F.: *La funesta manía*. Conversaciones con pensadores españoles. Barcelona: Crítica, 1993.
- Bolado, G.: *Transición y recepción*. La filosofía española en el último tercio del s. XX. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001.
- Carreras Artau, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española*. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1939-1943, 2 ts.
- Cruz Hernández, Miguel: *Historia de la filosofía española*. Filosofía hispano-musulmana. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1957, 2 ts.
- Díaz, Carlos: *La última filosofía española*. Madrid: Cíncel, 1985.
- Díaz, Elías: *Pensamiento español en la era de Franco, 1939-1975*. Madrid: Tecnos, 1992.
- Díaz, Gonzalo: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-1998, 6 ts.
- Fernández-Carvajal, R.: *El pensamiento español en el s. XIX*. Murcia: Nausicaä, 2003.
- Fraille, Guillermo: *Historia de la filosofía española*. Madrid: BAC, 1972, 2 ts.
- García, Javier: *Conversaciones con la joven filosofía española*. Barcelona: Península, 1980.
- Guy, Alain: *Historia de la filosofía española*. Barcelona: Anthropos, 1985.
- López Quintás, Alfonso: *Filosofía española contemporánea*. Madrid: BAC, 1970.
- Maceiras, M. (Ed.): *Pensamiento filosófico español*. Madrid: Síntesis, 2002, 2 ts.
- Martínez Arancon, Ana: *Historia de la filosofía española*. Madrid: Libertarias, 1986.
- Martínez Gómez, Luis: "Bosquejo de Historia de la Filosofía Española", en J. Hirschberger, *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder, 1954-1956, 2 ts.
- Méndez Bejarano, Mario: *HFE hasta el siglo XX*. Madrid: Renacimiento, s.a.
- Solana, Marcial: *Historia de la filosofía española*. Epoca del Renacimiento. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1940-1941, 3 ts.

## OPTATIVAS

## LA ESCUELA DE SALAMANCA

PROFESOR: **José Barrientos García**  
([jbgarcia@usal.es](mailto:jbgarcia@usal.es))

## PLAN DE TRABAJO

- 1) Asistencia regular a clase.
- 2) Elaboración de un informe sobre el contenido de la asignatura, que no debe pasar de 15 folios.
- 3) Lectura de un libro y presentación de un trabajo personal sobre el libro elegido, entre una breve lista que, oportunamente, se entregará.

## EVALUACION

- 1) Del informe y libro se dará cuenta en la fecha que, oportunamente, se indique.
- 2) Quienes cumplan con la asistencia regular a clase, entreguen el informe del contenido de la asignatura y el trabajo sobre el libro leído, no estarán obligados al examen final.
- 3) Quienes no hayan cumplido con la escolaridad o quienes lo deseen, voluntariamente, se examinarán por escrito del programa de la asignatura y presentarán el trabajo sobre el libro a que se refiere el punto 3 del Plan de Trabajo.

## PROGRAMA

1. La Escuela de Salamanca: desarrollo y caracteres.
2. Principales representantes de la Escuela.
3. Doctrina jurídica.
4. Derechos humanos.
5. Teoría democrática del poder.
6. La disputa jurídico-moral sobre las Indias.
7. El pensamiento moral-económico.
8. Proyección de la Escuela.

## BIBLIOGRAFIA

- Andrés, M.: *La Teología española del siglo XVI*, 2 volúmenes, Madrid 1977-78.
- Barrientos García, J.: *Un siglo de moral económica en Salamanca (1526-1629)*. I Francisco de Vitoria y Domingo de Soto, Salamanca 1985.
- *Lucha por el poder y por la libertad de enseñanza en Salamanca*, Salamanca 1990.
- Bataillon, M.: *Erasmus y España*, México 1965.
- Beltrán de Heredia, V.: *Miscelánea*, 4 volúmenes, Salamanca 1971-72.
- Brufau, J.: *La Escuela de Salamanca*, Salamanca 1989.
- Pereña Vicente, L.: *La Universidad de Salamanca forja del pensamiento político español del siglo XVI*, Salamanca 1954.
- Truyol Serra, A.: *La sociedad internacional*, Madrid 1974.
- Varios: *La ética en la conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca*, Madrid 1984.
- N.B. En la exposición de clase se indicará la bibliografía específica –fuentes y estudios- de cada uno de los temas.

---

## LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX: LA FILOSOFÍA DE PAUL RICOEUR EN SU CONTEXTO HISTÓRICO

---

PROFESOR: **Cirilo Flórez Miguel**  
([cirilo@usal.es](mailto:cirilo@usal.es))

## OBJETIVOS

Análisis de los principales textos del autor en su contexto histórico.



## PLAN DE TRABAJO

Créditos teóricos: Desarrollo de los contenidos del título arriba indicado.

Créditos prácticos: Realización de un trabajo sobre una obra del autor fijada a principio del curso.

Las Actividades Académicas Dirigidas tienen que ver con la realización de un trabajo.

## EVALUACIÓN

- Continua a lo largo del curso
- Entrevista oral sobre el trabajo escrito y su relación con los créditos teóricos desarrollados.
- Examen final: escrito.
- Dos tercios de la nota corresponderán a lo realizado en las clases y un tercio al trabajo.

## PROGRAMA

- 1) Contextualización histórica.
- 2) El camino de Ricoeur hacia la hermenéutica.
- 3) Hermenéutica narrativa.
- 4) Narratividad y filosofía de lo concreto.
- 5) Las formas de comprensión.
- 6) Teoría de la interpretación y teoría del texto.
- 7) Ontología hermenéutica e identidad narrativa

## BIBLIOGRAFÍA

- Ricoeur, P.: *Historia y narratividad*. Trad. G. Aranzueque. Paidós, Barcelona, 1999.
- *Finitud y culpabilidad*. Trad. J.L. Aranguren, Taurus, Madrid, 1982.
- *El Conflicto de la interpretaciones*. Trad. M.T. La Valle, Megápolis, Buenos Aires, 1976.
- *La metáfora viva*. Trad. G. Baravalle, Megápolis, Buenos Aires, 1977.
- *Tiempo y relato*. Trad. A. Neira y otros, Cistiandad, Madrid, 1986 y ss.
- *Soi-meme comme un autre*. Seuil, Paris, 1990.

---

## FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

---

PROFESOR: **Ana Cuevas Badallo**  
([acuevas@usal.es](mailto:acuevas@usal.es))

## EVALUACION

Participación en los seminarios.

Ensayo con forma de artículo.

Realización de examen para aquellos que no participen en las tareas anteriores.

## PROGRAMA

Primera parte: Filosofía de las ciencias naturales:

1. Concepto de sistema natural.
2. Principales diferencias entre las distintas ciencias naturales.
3. La naturaleza de la explicación en las ciencias naturales.
4. El objeto de estudio: el realismo y el antirrealismo.
5. Metodología de las diferentes ciencias naturales.
6. El progreso científico.
7. Construcción y validación de las teorías científicas.
8. Problemas específicos de distintas ciencias naturales.

Segunda parte: Filosofía de las ciencias sociales:

- 1) Concepto de sistema social.
- 2) Principales problemas de las ciencias sociales:
  - a) Problemas epistemológicos de las ciencias sociales
  - b) Problemas metodológicos
  - c) Problemas axiológicos de las ciencias sociales
  - d) Ontología de las ciencias sociales
- 3) Diferencias entre las posturas explicativa y comprensiva en las ciencias sociales.
- 4) Estrategias de investigación y conceptualización de las ciencias sociales.

Tercera parte: Recapitulación de los problemas comunes

1. El papel de los valores en la construcción de las teorías científicas.
2. El problema de la inducción.
3. El papel de la experimentación en las distintas ciencias.
4. La naturaleza de las leyes.

## BIBLIOGRAFIA

Se proporcionará al principio del curso un dossier con las lecturas que se habrán de realizar a lo largo del curso. Asimismo, se facilitará bibliografía específica a cada alumno para la realización de su ensayo.

---

## FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

---

PROFESORES: **Mariano Álvarez Gómez**  
([alvarez@usal.es](mailto:alvarez@usal.es))

**María del Carmen Paredes Martín**  
([paredes@usal.es](mailto:paredes@usal.es))

## OBJETIVOS Y PLAN DE TRABAJO

El curso se centrará en un seminario sobre el tema: "Diferentes creencias, unidad de religión", con textos y lecturas de Nicolás de Cusa, Lessing y Hegel. Los créditos prácticos se computan por Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales.

## PROGRAMA

1. Introducción
2. Contenido de la religión
3. Expresión del contenido religioso
4. El lenguaje de la religión
5. Religión y mística
6. Religión y sociedad
7. Religión e historia

## BIBLIOGRAFIA

Fraijo, M. (ed), *Filosofía de la religión*, Madrid 1994

Gómez-Caffarena, J./ Mardones, J.M. (eds), *Materiales para una filosofía de la religión*, Barcelona 1992-93

Martín Velasco, J., *El malestar religiosa de nuestra cultura*, Madrid 1993

Romerales, E. (ed) *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*, Barcelona 1992.

---

## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

---

PROFESOR: **José Luis Rodríguez Molinero**  
([jlrmol@usal.es](mailto:jlrmol@usal.es))

## OBJETIVOS

Estudio filosófico sobre la relación naturaleza - cultura desde la perspectiva de la acción como categoría central de la Antropología filosófica

## PLAN DE TRABAJO

Se fijará en las dos primeras clases y se realizarán Actividades Académicas Dirigidas.

## EVALUACIÓN

Habrà un seguimiento evaluativo del alumno a lo largo del curso que concluirà con la prueba escrita del examen final

## PROGRAMA

1. El hombre como problema biológico específico.
2. La relación con el medio a través de los procesos senso-motóricos.
3. Lenguaje y pensamiento.
4. La acción como categoría explicativa sobre el origen de la cultura.
5. Las instituciones.
6. El problema del espíritu.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bernstein, R. J., *Praxis y acción*, Alianza editorial, Madrid 1979.
- Gehlen, A., *El hombre. Su lugar y su naturaleza en el mundo*, edic. Sígueme 1974, Salamanca.
- Gehlen, A., *Anthropologische Forschung. Zur Selbstbegegnung und Selbstentdeckung des Menschen*, Rowolth, Hamburg 1961 (trad. esp. *Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Paidós, Barcelona 1993).
- Landmann, M., *Antropología filosófica*, Uteha, México 1961.
- Rothacker, E., *Probleme der Kulturanthropologie*, Bouvier Verlag, Bonn 1965.

## Segundo Cuatrimestre

TRONCALES Y OBLIGATORIAS	Créditos (Teóricos/Prácticos)
Metafísica II	6 ( 4 / 2 )
Filosofía política II	6 ( 4 / 2 )
<b>OPTATIVAS</b>	
Filosofía de la historia	5 ( 3 / 2 )
Filosofía española contemporánea	5 ( 3 / 2 )
Cuestiones actuales de filosofía del lenguaje	5 ( 3 / 2 )
Lógicas alternativas	5 ( 3 / 2 )
Corrientes actuales de Estética	5 ( 3 / 2 )
Corrientes actuales de Filosofía de la Ciencia	5 ( 3 / 2 )
Ciencia, Técnica, Sociedad	5 ( 3 / 2 )

## TRONCALES Y OBLIGATORIAS

## METAFÍSICA II

PROFESOR: **M<sup>a</sup> del Carmen Paredes Martín**  
(paredes@usal.es)

## OBJETIVOS

- Comprensión de los problemas principales de carácter ontológico y metafísico
- Análisis de los distintos tipos de fundamentación
- Conocimiento del desarrollo de las teorías contemporáneas

## PLAN DE TRABAJO

En las clases teóricas se desarrollarán los puntos pertenecientes a cada tema del Programa, con indicación de bibliografía específica y selección de fuentes.

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

- Prácticas de seminario y de análisis de textos
- Estudio de textos y problemas relacionados con los temas del programa, exposiciones orales
- Trabajo sobre un tema monográfico

## PROGRAMA

1. Introducción
2. Reflexión y dialéctica
3. Libertad y necesidad
4. Dios y mundo

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Alvarez Gómez, M. *Pensamiento del ser y espera de Dios*, Salamanca, 2004.

— La verdad, en *Diálogo Filosófico*, Madrid 1990.

Alvarez Gómez, M./Paredes Martín, M.C., *La controversia de Hegel con Kant*, Salamanca, 2004.

Arana, J. *Los filósofos y la libertad*, Madrid, 2004.

Estrada, J.A. *Dios en las tradiciones filosóficas*, 2 vols., Madrid, 1994-6.

Paredes Martín, M.C., *Génesis del concepto de verdad en el joven Hegel*, Salamanca, 1987.

Robles, J.A. (ed): *El problema de los universales. El realismo y sus críticos*, UNAM, México 1980.

Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid 1984.

La *Bibliografía específica* y los *Textos de referencia* y *Fuentes* se entregan en el desarrollo de cada tema.

---

## FILOSOFÍA POLÍTICA II

---

PROFESOR: **M<sup>a</sup> Teresa López de la Vieja de la Torre**  
(tlv@usal.es)

## OBJETIVOS

- Conocimiento de teorías y temas actuales de Filosofía Política
- Análisis de cuestiones relevantes en la Filosofía política contemporánea
- Comentario de los textos básicos para la comprensión de la disciplina

## PLAN DE TRABAJO

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos), y se incluirán Actividades Académicas Dirigidas no presenciales.
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase

- Trabajo escrito: Voluntario y para alumnos que participen asiduamente en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnos que asistan y participen en las actividades de clase.

## EVALUACIÓN

Tipo: prueba escrita, que constará de preguntas teóricas y comentario de texto.

## PROGRAMA

### 1. Introducción.

Teoría política contemporánea.- Teorías de la democracia.

### 2. Principios de organización política.

El concepto de lo político.- El procedimiento democrático.- Ciudadanía.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Arendt, H.: *¿Qué es la política?*, Paidós, Barcelona, 1997
- Habermas, J.: *Más allá del Estado nacional*, Trotta, Madrid, 1998
- Habermas, J., Rawls, J.: *Debate sobre el Liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1998
- Held, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1993
- Kymlicka, W.: *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995
- López de la Vieja, M.T.: *Política de la vitalidad*, Tecnos, Madrid, 1996
- *Política y sociedad en J.Ortega y Gasset*, Anthropos, Barcelona, 1997.
- *Ética y Literatura*, Tecnos, Madrid, 2003.
- (Ed.): *Ciudadanos de Europa. Derechos fundamentales en la Unión Europea*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005.
- Luhmann, N.: *Teoría política del Estado del bienestar*, Alianza, Madrid, 1993
- Ortega y Gasset, J.: *España invertebrada*, Espasa Calpe, Madrid, 1967
- Parekh, B.: *Pensadores políticos contemporáneos*, Alianza, Madrid, 1986
- Rawls, J.: *El Liberalismo político*, Critica, Barcelona,
- Rubio Carracedo, J., Rosales, J.M., Toscano, M (eds.): *Retos pendientes en Ética y Política*, Trotta, Madrid, 2002
- Taylor, Ch: *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, FCE, Madrid, México, 1992
- Vallespín, F.: *Historia de la Teoría política*, Alianza, Madrid, 1995

## OPTATIVAS

---

### FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

---

PROFESOR: **Cirilo Flórez Miguel**  
([cirilo@usal.es](mailto:cirilo@usal.es))

#### OBJETIVOS

Exposición de los principales contenidos de la Filosofía de la Historia desde su constitución como disciplina hasta nuestro momento.

#### PLAN DE TRABAJO

Créditos teóricos: Desarrollo de los contenidos del título arriba indicado.

Créditos prácticos: realización de un trabajo sobre una obra de filosofía de la historia fijada a principio del curso.

Las Actividades Académicas Dirigidas tienen que ver con la realización de un trabajo.

#### EVALUACIÓN

- Entrevista oral sobre el trabajo escrito y su relación con los créditos teóricos desarrollados.
- Examen final: escrito.
- Dos tercios de la nota corresponde a la actividad de clase; y un tercio al trabajo.

#### PROGRAMA

Lección 1ª.- El territorio de la filosofía de la historia: Su constitución en el siglo XVIII.

Lección 2ª.- Principales tradiciones de la filosofía de la historia en los inicios de su constitución: el modelo hegeliano.

Lección 3ª.- Crítica diltheyana de la filosofía de la historia.

Lección 4ª.- La antropología de Cassirer y la reorientación de la filosofía de la historia. Su polémica con Heidegger.

Lección 5ª.- Principales tradiciones de filosofía de la historia en el siglo XX: de Blumenberg a White.

Lección 6ª.- La secularización y la filosofía de la historia.

#### BIBLIOGRAFÍA: OBRAS DE REFERENCIA

Aron, R.: *Introduction à la philosophie de l'histoire*. Gallimard, París, 1981.

Danto, A.C.: *Narration and Knowledge. Analytical philosophy of history*. Columbia U. P., New-York, 1985.

Dray, W.H.: *La Philosophie de l'histoire*. Ottawa, 1981.

Flórez Miguel, C.: *La filosofía en la Europa de la Ilustración*. Síntesis, Madrid, 1998.

Monod, J.C.: *La querelle de la sécularisation. Théologie politique et philosophies de l'histoire de Hegel á Blumenberg*. Vrin, Paris, 2003.

Pereyra, C.: *El sujeto de la historia*. Alianza, Madrid, 1984.

Schnädelbach, H.: *La filosofía de la historia después de Hegel*. Alfa, Buenos Aires, 1980.

---

## FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

---

PROFESOR: **Antonio Heredia Soriano**  
(heredia@usal.es)

### OBJETIVOS

Doble objetivo: a) Elaborar un mapa de la FEC como instrumento de orientación.

b) Capacitar para leer con sentido histórico-filosófico algunos de los textos españoles más relevantes de la época.

### PLAN DE TRABAJO

El alumno elaborará a lo largo del curso:

1) Recensión de una obra de un filósofo español contemporáneo con estudio bibliográfico actualizado (1998-2002). Cada alumno elegirá uno diferente.

2) Presentación de una revista española de filosofía. Estudio del período 1975-2000.

3) Informe personal y razonado de la materia explicada en clase.

4) Exposición oral en clase de la actividad realizada durante el curso. Para ello se elaborará un guión de la exposición, que deberá entregarse al final de la misma.

### EVALUACION

1) Con escolaridad y el plan de trabajo bien desarrollado, no hay obligación de examen final.

2) Se valorará la forma y fondo de la exposición, así como la elaboración del guión. También las preguntas que los alumnos formulen con este motivo o las cuestiones o sugerencias que susciten.

3) Quienes lo deseen y, obligatoriamente, quienes no hayan seguido o superado el plan de trabajo, deberán presentarse al examen final. Por espacio de dos horas se dará cuenta del programa a través de un tema general, cinco preguntas cortas y un comentario de texto.

### PROGRAMA

#### INTRODUCCION GENERAL

TEMA 1: a) Objetivo del curso y plan de trabajo. b) La existencia de la FE como hecho de experiencia. Existencia y consistencia. c) Presupuestos básicos de comprensión: Unidad, pluralidad, historicidad. d) La historia de España como "condición" y "circunstancia" de su filosofía: Espacio, tiempo y lenguaje de la FE. Las raíces históricas. e) Concepto, fuentes y método de la asignatura. Archivo y FE. f) División de la HFE. f) Historia de su constitución como disciplina. g) Su razón de ser en la Facultad. h) Bibliografía.



## SIGLO XIX

La filosofía española a la búsqueda de su identidad (1808-1902)

TEMA 2: La filosofía en la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833). a) Los planes liberales de renovación filosófica. La propuesta salmantina. T. Núñez y M. Martel. b) Las filosofías del liberalismo: sensismo, utilitarismo, tomismo ilustrado. F. Martínez Marina. c) La réplica escolástica. F. Puigserver.

TEMA 3: La filosofía en tiempos de Isabel II (1833-1868). Desarrollo y crisis del espiritualismo ecléctico. a) Política docente y filosofía oficial. b) Proyectos de renovación. Espiritualismo: Balmes. Racionalismo armónico: Sanz del Río. Neo-tomismo: Z. González. Tradicionalismo: Donoso Cortés. c) Peculiaridad de la propuesta de G. Laverde. Segunda polémica de la ciencia española.

TEMA 4: La filosofía durante el sexenio democrático (1868-1874). Desarrollo y crisis de la metafísica idealista. a) El krausismo y su proyecto de renovación filosófica. N. Salmerón. b) La escuela hegeliana. Pi y Margall. E. Castelar. c) La labor crítico-filosófica de Valera. d) El darwinismo de A. Machado y Núñez.

TEMA 5: La filosofía en la Restauración (1875-1902). Desarrollo y crisis del positivismo. a) Política docente y filosofía oficial. b) La mentalidad positiva. Ramón y Cajal. c) El neo-kantismo. Perojo. Nieto Serrano. d) El krausismo-positivismo. González Serrano. e) La neo-escolástica. Ortí y Lara. f) Tercera polémica de la ciencia española. Menéndez Pelayo. g) Filosofía social, política y jurídica. Costa. Dorado Montero. Vázquez de Mella. h) La crisis de la razón positiva en la generación del 98. Unamuno.

## SIGLO XX

La filosofía española a la hora de Europa y de sí misma (1902-2000)

TEMA 6. La filosofía durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931). Desarrollo y crisis del vitalismo: a) Política docente y filosofía oficial. b) La neoescolástica. A. Gómez Izquierdo. c) El correlacionismo de Amor Ruibal. d) La Escuela de Barcelona. Eugenio d'Ors. e) La Escuela de Madrid. Ortega y Gasset.

TEMA 7. La filosofía durante la II República (1931-1939): a) Política docente y filosofía oficial. b) El socialismo humanista de Fernando de los Ríos. c) Neo-kantismo y marxismo crítico de J. Besteiro. d) Catolicismo social y político de raíz católica. Diversas corrientes. d) La neo-escolástica. J. Zaragüeta. e) El exilio filosófico de 1939. J. Gaos, García Bacca, María Zambrano, Ferrater Mora, etc.

TEMA 8: La filosofía durante el Régimen de Franco (1936-1975). De la escolástica al personalismo comunitario: a) Política docente y filosofía oficial. b) El espiritualismo crítico-cristiano. Laín Entralgo, Aranguren, J. Marías. c) Filosofía de la tradición: diversas corrientes. Ramírez, González Álvarez, Polo, Millán Puelles, Arellano, Canals... d) Filosofías de la ruptura: diversas corrientes. Tierno, Sacristán, Bueno, París, Garrido, Lledó... e) Los "jóvenes filósofos". Muguerza, Trias, Quintanilla, Savater... f) La síntesis filosófica de X. Zubiri.

TEMA 9: *Panorama de la filosofía española actual (1975-2003)*. a) Política docente y filosofía oficial. b) La filosofía "departamentada": Filosofía jurídica, moral y política. Filosofía teórica. Antropología filosófica. Lógica, Filosofía del Lenguaje, de la Ciencia y de la Técnica. Estética. Filosofía de la Religión... c) Corrientes/escuelas: El tomismo de Barcelona y Navarra (E. Forment. A. Llano...). El materialismo filosófico (V. Peña...). El personalismo comunitario (C. Díaz...). El marxismo (Fernández Buéy...). La hermenéutica (Ortiz-Osés...). La filosofía analítica (Hierro Sánchez-Pescador. Mosterín...). Filosofía de la "radicalidad" (Villalobos...), etc. e) La filosofía de los "novísimos". f) La historiografía filosófica general y española durante el siglo XX (autores, obras, escuelas).

## BIBLIOGRAFÍA

- Abad Nebot, F.: *Introducción al pensamiento español del siglo XX*. Málaga: Agora, 1994.
- Abellán, José Luis: *Historia del pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.
- Arroyo, F.: *La funesta manía*. Conversaciones con pensadores españoles. Barcelona: Crítica, 1993.
- Ayala, J.M.: *Pensadores aragoneses*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2000.
- Bolado, G.: *Transición y recepción*. La filosofía española en el último tercio del s. XX. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001.
- Cabria, J.L. y Sánchez-Gey, Juana: *Dios en el pensamiento hispánico del siglo XX*. Salamanca: Sígueme, 2002.
- Casanovas, P. (Ed.): *Filosofía del s. XX a Catalunya*. Sabadell: Fundación Caixa Sabadell, 2001.
- Castiñeira, Angel (Ed.): *La filosofía a Catalunya durant la Transició, 1975-1985*. Barcelona: Acta, 1989.
- Díaz, Carlos: *La última filosofía española*. Madrid: Cincel, 1985.
- Díaz, Elías: *Pensamiento español en la era de Franco, 1939-1975*. Madrid: Tecnos, 1992.
- Díaz, Gonzalo: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-1998, 7 vols.
- Fernández-Carvajal, R.: *El pensamiento español en el s. XIX*. Murcia: Nausicaä, 2003.
- Fraille, Guillermo: *Historia de la filosofía española*. Madrid: BAC, 1972, tomo 2.
- García, Javier: *Conversaciones con la joven filosofía española*. Barcelona: Península, 1980.
- Guy, Alain: *Historia de la filosofía española*. Barcelona: Anthropos, 1985.
- López Quintás, Alfonso: *Filosofía española contemporánea*. Madrid: BAC, 1970.
- Maceiras, M. (Ed.): *Pensamiento filosófico español*. Madrid: Síntesis, 2002, tomo 2.
- Martínez Arancon, Ana: *Historia de la filosofía española*. Madrid: Libertarias, 1986.
- Martínez Gómez, Luis: "Bosquejo de Historia de la Filosofía Española", en J. Hirschberger, *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder, 1954-1956, tomo 2.
- Méndez Bejarano, Mario: *HFE hasta el siglo XX*. Madrid: Renacimiento, s.a.
- Sevilla, José M.: "La filosofía e la giovane generazione dei filosofi spagnoli", *Rivista di Studi Italiani*, XIX/2 (Dic. 2001): 271-275.

---

**CUESTIONES ACTUALES DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE**


---

PROFESOR: **Ignacio Vicario Arjona**  
([vicario@usal.es](mailto:vicario@usal.es))

## OBJETIVOS

El objetivo fundamental del curso es aproximar al alumno a los desarrollos recientes sobre la semántica de los enunciados en que se atribuyen y expresan pensamientos.

## PLAN DE TRABAJO

Exposición de los elementos principales que permitan la comprensión de los temas del programa.

Análisis teórico y práctico sobre los obras de los autores estudiados.

Lectura y comentarios de dichas obras.

## EVALUACION

La calificación se basará en el examen final sobre el temario del programa (70% de la nota), los comentarios escritos sobre cuestiones de las lecturas y una recensión crítica sobre un artículo (30%).

## PROGRAMA

### A) Clases teóricas

I. Antecedentes: referencia indirecta y la distinción entre atribuciones de dicto y atribuciones de re.

II. Los análisis de Quine y de Kaplan

III. Las oraciones como objetos de las actitudes proposicionales

IV. Kripke y el enigma sobre la creencia

V. Proposiciones singulares, modos de presentación e implicaturas pragmáticas

VI. El análisis del déictico oculto

VII Teorías neo-fregeanas

### B) Actividades académicas dirigidas

Lectura y comentario por escrito de algunas cuestiones sobre lecturas de los autores incluidos en el programa

## BIBLIOGRAFIA

Davidson, Donald (1968): "On Saying That", ahora en Davidson: *Inquiries into Truth and Interpretation*, Oxford: Clarendon Press. (traducción de G. Filippi, (traducido como "Sobre decir que", en Davidson: *De la verdad y de la interpretación*, Barcelona: Gedisa, 1995; y en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).

Kaplan, David (1969): "Quantifying In", ahora en L. Linsky (comp.), *Reference and Modality*, (traducido como "Cuantificación, creencia y modalidad", en T. M. Simpson (comp.), *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973).

Kripke, Saul (1979): "A Puzzle about Belief", ahora en Martinich, A. P. (comp.) (1996), pp. 382-410 (traducido como: "Un enigma sobre la creencia", en Valdés, Margarita M. (comp.): *Pensamiento y lenguaje*, México, UNAM, 1996).

Perry, John (1977): "Frege on Demonstratives", en *The Philosophical Review*, 86, pp. 474-97, (traducido como: "Frege sobre los demostrativos", en Valdés, Margarita M. (comp.): *Pensamiento y lenguaje*, México, UNAM, 1996).

Quine, Willard V. O. (1956): "Quantifiers and Propositional Attitudes", ahora en L. Linsky (comp.): *Reference and Modality*, Oxford, Oxford U. P., 1971 (traducido como "Cuantificadores y actitudes proposicionales", en T. M. Simpson (comp.): *Semántica filosófica: problemas y discusiones*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973).

Richard, Mark (1989): "How I Say What you Think", *Midwest Studies in Philosophy* 14, 1989 (traducido como "Cómo digo lo que tú piensas", en Valdés, Margarita M. (comp.): *Pensamiento y lenguaje*, México, UNAM, 1996)

Schiffer, Stephen (1992): "Belief Adscription", en *Journal of Philosophy*, 89 (traducido como "Atribución de creencias", en Margarita M. (comp.): *Pensamiento y lenguaje*, México, UNAM, 1996).

Soames, Scott (1989): "Direct Reference and Propositional Attitudes", en J. Almog, J. Perry y H. Wettstein (eds.), *Themes from Kaplan*, 1989 (traducido como "Referencia directa y actitudes proposicionales", en Margarita M. (comp.): *Pensamiento y lenguaje*, México, UNAM, 1996).

---

## LÓGICAS ALTERNATIVAS: INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA DE LA RELEVANCIA Y A LA LÓGICA DE LA IMPLICACIÓN

---

PROFESOR: **José Manuel Méndez Rodríguez**  
(sefus@usal.es)

### OBJETIVOS

Introducción a la lógica de la relevancia (R) y a la lógica de la implicación (E) clásicas de Anderson y Belnap. Introducción a las lógicas RMO y RMOm alternativas a R definidas por el profesor.

### PLAN DE TRABAJO

Clases fundamentalmente prácticas. Una vez expuesto el contenido teórico, consistirán en la exposición de ejemplos y ejercicios sobre el mismo. Se propondrán, por otro lado ejercicios al alumno que serán discutidos con el profesor.

### EVALUACIÓN

Examen final. Se consensuará con los alumnos la realización o no de exámenes parciales.

### PROGRAMA

1. *Introducción*: caracterizaciones presistemáticas de "relevancia" en sentido sintáctico y en sentido semántico.
2. *La lógica de la relevancia R*: lenguaje formal. Teoremas representativos. Teorema de deducción relevante. Teorema de intercambio. Teorema de la variable compartida.
3. *Semántica para R*: modelos de relación ternaria para R. Consistencia.
4. *Compleitud de R*: teoremas previos. Teorema de completud.
5. *La lógica de la implicación E*: la lógica E. Modelos. Consistencia. Completud.
6. *La lógica de la relevancia RMO*: la lógica RMO. Modelos. Consistencia. Completud.
7. *La lógica de la relevancia RMOm*: la lógica RMOm. Modelos. Consistencia. Completud.

### BIBLIOGRAFÍA

- Alchourrón, C., Méndez, J.M. y Orayen, R (Eds.): *Lógica*. Madrid: Trotta, 1995 (EIAF).  
Méndez, J.M., "Constructive R". *Bulletin of the Section of Logic*, 16, 1987, 167-175.  
Méndez, J.M., "The compatibility of Relevance and Mingle". *Journal of Philosophical Logic*, 17, 1988, 279-297.

---

**CORRIENTES ACTUALES DE ESTÉTICA**

---

PROFESOR: **Antonio Notario Ruiz**  
([anotaz@usal.es](mailto:anotaz@usal.es))

**OBJETIVOS**

1. El conocimiento general de las principales tendencias de la Estética contemporánea.
2. La adquisición de recursos metodológicos relacionados con la asignatura.
3. La utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en relación con las corrientes actuales de la Estética.

**PLAN DE TRABAJO**

– Exposición oral del Profesor y utilización de los recursos tecnológicos.

Al principio de cada Tema se proporcionará a los alumnos un esquema, una bibliografía y una relación de recursos en la Red.

– Los créditos prácticos se computan por Actividades Académicas Dirigidas, no presenciales, consistentes en la realización de una actividad entre tres posibilidades:

Trabajo de investigación.

Lecturas comentadas

Elaboración de materiales multimedia.

**EVALUACIÓN**

El 30% de la nota final corresponderá a la AAD. El 70% al examen escrito sobre los contenidos del programa

**PROGRAMA**

1. La rebelión de lo real.
2. La disolución de las obras.
3. Espectáculo y masas.
4. Nuevas geografías sonoras.
5. Pensar la fotografía hoy.
6. Digital y virtual.
7. La recuperación del cuerpo
8. Estéticas y género

**BIBLIOGRAFÍA**

Adorno, Th. W. *Teoría Estética*. Madrid: Taurus, 1986.

Gianetti, Claudia. *Estética digital*, Barcelona: L'Angelot, 2003

Hernández Sánchez, Domingo. *Cuerpo, arte y tecnología*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002

Hernández Sánchez, Domingo. *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002

Molinuevo, José Luis. *La experiencia estética moderna*. Madrid: Síntesis, 1998.

---

## CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

---

PROFESORES: **Ana Cuevas Badallo**  
([acuevas@usal.es](mailto:acuevas@usal.es))  
**Sebastián Alvarez Toledo**  
([sat@usal.es](mailto:sat@usal.es))

### EVALUACION

Participación en los seminarios.

Dos ensayos con forma de artículo (Uno para cada profesor).

Realización de examen para aquellos que no participen en las tareas anteriores.

### PROGRAMA

1. Determinismo e indeterminismo: el determinismo clásico; el indeterminismo en la mecánica cuántica; determinismo y teoría del caos; diferentes interpretaciones de la probabilidad.

2. Causalidad probabilista: causalidad y relevancia estadística (Suppes); horquillas causales; homogeneidad contextual; capacidades (Cartwright); procesos causales y propensiones (Salmon, Dowe).

3. El debate acerca del realismo en la ciencia: las suspicacias empiristas (van Fraassen); carga teórica e inconmensurabilidad (Kuhn); la inferencia a la mejor explicación (Boyd); idealización y realidad (Cartwright); diversos rostros del realismo.

4. Experimentación: consideraciones filosóficas en torno al uso de experimentos en la práctica científica, la nueva epistemología de la experimentación (Radder)

5. Teorías descriptivas del progreso científico: el progreso científico y la convergencia hacia la verdad, el progreso científico como un incremento de la eficiencia en la resolución de problemas, el progreso conceptual y explicativo (Kitcher), el progreso científico desde la perspectiva evolucionista.

6. El papel de los valores en la construcción de las teorías científicas: Kuhn y los criterios de elección entre teorías, Feyerabend: el reto al naturalismo, McMullin y la diferencia entre los valores epistémicos y los no-epistémicos, el modelo del cambio reticular de L. Laudan, Shapere: la aproximación paulatina al cambio. El reto de la sociología de la ciencia: el papel de los valores no-epistémicos. La filosofía feminista de la ciencia.

### BIBLIOGRAFIA

Se proporcionará al principio del curso un dossier con las lecturas que se habrán de realizar a lo largo del curso. Asimismo, se facilitará bibliografía específica a cada alumno para la realización de su ensayo.

---

## CIENCIA, TÉCNICA Y SOCIEDAD

---

PROFESOR: **Aún por determinar**

### OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es promover una discusión informada sobre la ciencia y la tecnología desde el punto de vista de sus implicaciones sociales. Para ello, como se detalla en el programa, se proponen una serie de temas de viva actualidad sobre los que se pretende que cada estudiante adquiera un punto de vista propio.

### EVALUACION

La evaluación se desarrollará bien en forma de comentario de texto en el examen (conforme a las prácticas que efectuaremos en clase), o bien mediante la presentación de un trabajo, según un guión previamente acordado con el profesor.

### PROGRAMA

#### 1. ¿Qué le debe la ciencia a la sociedad?

Las verdades de la ciencia suelen concebirse como un conocimiento independiente de la sociedad que acoge a los científicos que las descubren. Durante la segunda mitad del siglo XX y, en particular, durante estos últimos veinticinco años, numerosos sociólogos pusieron de manifiesto que la ciencia no es ajena a intereses políticos y económicos y que estos contribuyen a determinar qué consideran los científicos *verdadero*. En este primer bloque del curso expondremos algunas teorías sobre la influencia de la sociedad en la ciencia, ilustradas con casos tomados de la Historia de la ciencia.

#### 2. La privatización de la ciencia

¿Debe seguir pagando el Estado la investigación científica básica? ¿Deben privatizarse las Universidades e institutos de investigación y dejar la ciencia al arbitrio del mercado? Este es un debate de nuestros días en países como Estados Unidos y Francia, que nos obliga a plantearnos cuál sea nuestra posición política sobre la ciencia. Para ello, debemos conocer cómo funciona institucionalmente la ciencia: principalmente, cómo surge el sistema de publicaciones científicas y cómo los científicos obtienen *reconocimiento* a partir de ellas; cómo el Estado interviniese en la gestión de la ciencia tras la Segunda Guerra Mundial; y cómo afecta a todo ello la propuesta de construir un mercado de las ideas en el que los científicos compitan por encontrar recursos privados para desarrollar su investigación.

#### 3. La tecnología y algunas tecnologías

¿En qué se distinguen ciencia y técnica? Esta pregunta nos obliga a intentar definir en qué consisten nuestros artefactos y cómo contribuyen a nuestro conocimiento del mundo. También, por otra parte, nos obliga a explicar cómo se introducen y cómo afectan a nuestras vidas, cómo se crea ese mundo artificial en el que vivimos. Como ilustración de todo ello, estudiaremos algunos casos recientes de nuestro mundo digital: cómo las redes de ordenadores constituyen un nuevo entorno en el que los artefactos determinan qué conocemos y cómo lo vivimos.



## BIBLIOGRAFIA

A modo de orientación se facilitan algunas referencias sobre el contenido del curso. En clase se explicará cómo servirse de ellas para preparar la asignatura:

Eduard Aibar Puentes & Miguel Ángel Quintanilla, *Cultura tecnología: estudios de ciencia, tecnología y sociedad*, Barcelona, Horsori, 2002.

Fernando Broncano, *Mundos artificiales*, México, Paidós, 2000.

Javier Echeverría, *Telépolis*, Barcelona, Destino, 1999.

Marta I. González García et al., *Ciencia, tecnología y sociedad. Una introducción al estudio social de la ciencia y de la tecnología*, Madrid, Tecnos, 1996.

Marta I. González García et al., eds., *Ciencia, tecnología y sociedad. Lecturas seleccionadas*, Barcelona, Ariel, 1997.

J. M. Iranzo & R. Blanco., *Sociología del conocimiento científico*, CIS, Madrid, 1999.

M. A. Quintanilla, *Tecnología. Un enfoque filosófico*, Fundesco, Madrid, 1989.

Bruno Maltrás, *Los indicadores bibliométricos. Fundamentos y aplicaciones al análisis de la ciencia*, Gijón, Trea, 2003.

Juan Urrutia, *Economía en porciones*, Madrid, Prentice-Hall, 2003.

J. Zamora Bonilla, *La lonja del saber. Introducción a la economía del conocimiento científico*, Madrid, UNED, 2003.